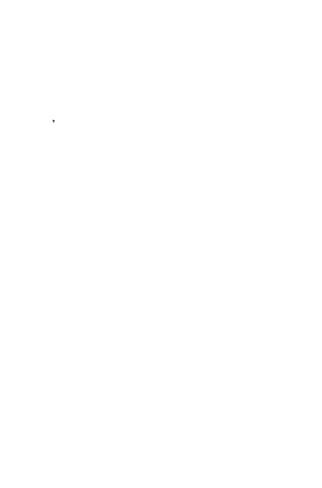
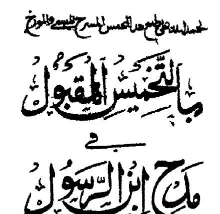







صلى الله عليه وآله وسلم

على تخميس القصيدة الفرزدقية في مدح الإمام الهمام سيد الأنام
زين العابدين شمس العارفين بن الحسين سيد الساجدين زين العابدين علي

وعلى آبائه أجمعين

مع شرحه للعبد الضعيف

قطب الدين محمود علي الحيدرآبادي

طبع في مطبع حيدرآباد دكن

# قال الفقیر قطب الدین محمود علی الحیدرآبادی دام مجدہ

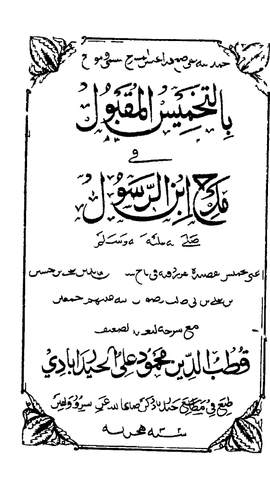
فی انشاء تصنیفی الذی فی مناقب الامام الهمام السید من آل هاشم

| | |
|---|---|
| ارید علی بن الحسین علیہم | صلوۃ من المولی کمزن السواجم |
| کریم غدا خیر العباد کرامۃ | بنیل المعالی والخصال الکرائم |
| اذا ظلمات الکفر القت جرانها | بدا نورہ کالبدر فی کل قاتم |
| فعنونتہ باسم شہیر لفضلہ | بافضل حسین زین کل الاکارم |
| هو السید الصمدانی ذو العلم والعلی | وقاضی قضاۃ الملک فخر الاعاظم |
| یزیل بعدل لاح کالشمس فی الضحی | ونور قضایاہ ظلام المظالم |
| فدام بافضال النبی وآلہ | بمجد تلید فی الاماثل دائم |
| فزادت تصنیفی البهاء لاجلہ | وفیہ ستانس الخلق والنواعم |

ولما غدا بالطبع کالخود حالیا

یسر الوری ارخت ـ نظم المکارم

۱۳۳۱



[illegible]

# بالتخميس المقبول
في
# مدح ابن الرسول
صلى الله عليه وسلم

[illegible]

[illegible]

مع شرحه [illegible]

## قطب الدين محمود علي الحيدرآبادي

طبع في مطبع حيدرآباد دكن صانها الله عن الشرور والفتن

سنة [illegible] هجرية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خمس الحواس وربع الاركان وثلث الارواح وثنى القلب باللسان وفضل بهذين الاصغرين الانسان ووحد ذاته وا قام عليه البرهان والصلوة والسلام الاتمان الاكملان على نبيه المويد باعجاز القران على مقتضى حال الزمان وعلى اله البالغين اعلى الرتب بنظم الفرقان الذين هم بمنزلة الرسول في العزة والشان واصحابه الناطقين بالحق بافصح بيان وابلغ تبيان عند ضيق المجال بمواجهة الملوك والاعيان. وبعد فيقول العبد المفتقر الى الله ذي الايادي قطب الدين محمد علي الحيدر ابادي لطف به الله الهادي في العواقب والمبادي ان هذا شرح التخميس الذي صدر مني في حل له سني على القصيدة الميمية المنجية التي بدا بها اشعر الناس همام بن غالب المعروف بالفرزدق والمكنى بابي فراس على رغم هشام مع ما به من الاحتشام عند تجاهله عن معرفة الامام الهمام سيد الانام كهف العالمين سيدنا زين العابدين رضوان الله عليه وعلى ابائه اجمعين لما عظمه البشر وفرجوا له عن استلام الحجر لعا له الحق واظهارا للامر الحق فلله در الفرزدق توجهت اليها ثانيا بتخميم ما فرط اكولا ليكون سببا لكفارة ذنوبي وذريعة لستر عيوبي واستحق به مرضاة ربي وشفاعة جد النبي عليه واله الصلوة والسلام ما دارت الايام وعلما بعد عام ومقصودي من هذا الشرح كشف مزايا القصيدة وبدائع التشبيه بحل اللغات وشرح الاصطلاحات وتبيين المحسنات وتوضيح المبهمات مع الاختصار الغير المخل والتطويل الغير الممل مناسبا بهذه الرسالة ولايقا بتلك الحالة مع ترك الشواهد وحذف الزوائد وترجمت المخمس بالحاشية بعبارة سليسة فارسية مع مثنوي لطيف ونظم ظريف ولما تم الشرح والتخميس اهديت هذا العلق الى المولى المحقق والحبر المدقق افقه العلماء اقدم الفقهاء حافظ القران علامة الدوران القرم

لمعرور لحو لعلوم و عکر لسهو لما ب لعرکا لسمس فی قاق و لسا الدی لا لعمال لحسو
ولا لعاق س السما فحو لرماسة قاصی لعصاة حامع لحساب لدی حی کل دس و سس

**مولانا المولوی سید فضل حسن** سلمه

صل العحا و دعه وحدوده وصا ه لما فی علی لا ا د
من طبه عرسه فرسه علو ه سوبه ا حل د

ا لب باب عبد له ناصیه فی ا با مرو لوبه حلیمه فعة فی ناسه لطاحلها لله
مع و لما لی حا مر و مر لعامر و لمسول من لباطن لسرف و لعالی لحرف سلو لسهو بل لعمر
و لله لمسعان وعلیه لتکلان
وصه هذا لعصیدة علی ما فی عانی و و دات عباب وحدوه لحصو بری و مرب لا و ی و
و مرة لعیان وحاسه لعرتل و مثنوی سلسله الذهب وعدرها به لما ح هسا من عنه لعلی

ما ف ی علامه کی عدد طرسسو کلامی مولانا عبد الرحمن جامی قدس سره لسامی س مثنوی
سب لسا ں قصد نظم حرکر سنا مو سخن بحرس ں ساعی سب کو فاصل س
مولعہ لدکن قاضی عبد لعلی مولکری جامع لعو مس لساں ل مع موص کعیمہ حامی کی لس سر ل حال
ل ہو ح ساو لکھا کرے لو ماے لعا ں ط رکرم کو سرم و ں عا کسا ے معد
ے سسط حاطر حاب سما سرکا لک لکھا ب مثنوی موصوف ں جاے ا معد عاسے
حسن حامہ ناظرین

**مثنوی**

عہد لملک سام ہسام
سلام محرما ں سب
کسا بہا حالہ و
قدم سر سلام محر
حالت ں لعلل کر
و رسں ا ں سعو

حرم الی سام
سر بطا کو سب
حرم حرم سکند عدو
گسے حالی علی کد
سسا سا مس کمال کر
و جع سا سا ں حا ر
ں کس سب ں کر کہ لطا

سر طو ف کہ قدم
ناکماں کہ ی ے
سر طرف سلسا لطوف
سامنے کر سام سول
کعہ کسا سس کر کب
گعہ مس ی سا مس سکو
حرم و مس حعہ سا

لک حالہ حل حرم
ں عا ں حس حی
صف حلی می ہا نگاہ
کسب ں سر حال حال
لی سر ال کی سب
حہ سسی کسو مس کس

ے درمدح طاف مالست محمل ں نصل لمح گر سودلسلمه دلرنعل لهی لل لکدرہ

| | | | |
|---|---|---|---|
| م مل ست کہ حلم | ں معدم سم | فر سی صعا محرومات | طمسہ کو کرملا فرست |
| سک معد ست | مومعام فعت | فرلعں سدلسد ست | فرساح ھ فرست |
| سو ع مومحسا | لا ع حسد کر | ں کہ دھاسے مثالرس | محر ں فرس |
| کر ں سرسہ سم | سہاست سسد فصل کرم | عرست مرل | حامل لت ست محمل |
| حس عر ست طار | سم حرست سم محرم ھا صر | حد محسد سکس | حامم لا معاسا لعس کمس |
| ع سے فرح سے | فاع سے سم ھا | طلعس حاست در | کساں فرسے طلسو |
| حد معصد ست حی | حماں معد سے سدمشں | حا سس لسد | ارکسا سے کس |
| حلی در سد | کر مہاست کا مو معد | مسسے سعد سسم | حلی طاعت سکم |
| ست مم مسسو | آگو مستملے معسد | مه عالم گرمت ھو | مکرمر سے ں لمحرم |
| سدلمد ھاست فلاک | م ساف مہر لکی | لکوسر ں کا ں | ست موست ں |
| معں ں ہا مہ عالم | کر کی نکر لم | ست ں معسر طمدمں | اکرکوسسد ح علمس |
| حت نساں سل صدی کا | معص سماں سمال کرعطا | درست ں علو حلال | لعدساں ھمو صلال |
| اگرسما ل موسے | طالماں ھماسے مولی | ں وم معد ماسد | مدں حل مسو ماسد |
| کرمرسد سماں لعرمں | سالطے موں ھا ل لاص | ں کو کس مجسم | سح لعطےسا لا مسم |
| سم موت لسری سو | سم لوت لسرے ہو | کرسماں سال ست و م | مہ حلی معسد کرلد |
| سرسر ح ولسے | م سماں ست عدم مدد | حرم مرطسم کی | ماسد سا م سماں ی |
| | حوں سام ں صسد عر | اکرکر ں سمی سو ں | معسر |
| کر ھا حرگوس | حوس ک معصا س | در ں گرفت حالی ں | سو مرہا حوس موجس |
| ست حسرسالسکوس | حص درمو مرں کاس | اگرس حسم ست مں سے | سسکر ست مں |
| وست مد طلم کسا سے | اسلے ں معن علمس دسے | اسے سا ست مں کہ سعد ل | حمدمں سسہ سحول |
| سکہ حول و ں کا | حوں سو عالس مسحد | ست حسد ست | حرحسد ست |
| حسد حرسد کو | حسد سے مد | دل حاسد درع عم فرسو | عم سو عالم محمو |
| کا طمعت حاسد | حد معرص و حاسد | کرحماں ں سال حر | فرطلاں سی مر |

فنصب له کرسی وجلس علیه ینظر الی الناس ومعه جماعة من اهل الشام اذ اقبل زین العابدین علی بن حسین بن علی ابن ابی طالب رضوان الله علیهم وکان من اجمل الناس وجهاً واطیبهم ارجاً فطاف بالبیت فلما انتهی الی الحجر تنحی له الناس حتی استلم الحجر فقال رجل من اعیان الشام لهشام من هذا الذی هابه الناس هذه الهیبة فتجاهل الهشام وقال لا اعرفه مخافة ان یرغب فیه اهل الشام وکان الفرزدق حاضراً فقال انا اعرفه فقال الشامی من هو یا ابا فراس فقال الفرزدق هذه القصیدة فغضب الهشام وامر بحبسه فانفذ الیه زین العابدین رضی الله عنه اثنی عشر الف درهم فردها وقال مدحته لله لا للعطاء فارسل الیه زین العابدین وقال له انا اهل بیت اذا وهبنا شیئاً فلا نستعیده والله عز وجل یعلم نیتک ویثیبک علیها وشکر الله سعیک فلما بلغته الرسالة قبلها (الالفاظ للعلامة الدمیری)۔

گر دیانم همی کند خوشدل — کاش زو نیز ماندش توکل
حسد الفرزدق یاکل الحسنات — وان العقاب کسبها سئوات
تنگ شد از شر شر رهبرم — آن ضرر گر حسد کشد مردم
آن حسد خاصه کان تقش سوا — می برد از گزیدگان حسد را
جای ایشان مقر و بس عال — جای آنان جحیم بید نکال
ز آسمان خور همی درخشنده — بر زمین کور می شود خفاش
ز آسمان مرهمی دهد پرتو — بر زمین سگ همی زند عوعو
قصه صحیح بفراس رسید — چون بآن شاه حق شناس رسید
اندرم مهر آن نکو گفتار — گرد حالی بدان ده و دو هزار
بوفراس آن درم نکرد قبول — گفت مقصود من خدا و رسول
بود زان مدح حق ذوالاجلال — تا مگر عمر شریف را ز خطل
همه جا از برای هر هیچی — کرده ام صرف در مدیح و هجی
تا مگر سهو این مدیح عمائی — بهر کفارت چنین سخنان
قلته خالصا لوجه الله — لا لان استفیض بالعطاء
قال زین العباد و العباد — ما نوده عوض لا نرتاد
ما که اهل بیت احسانیم — آنچه دادیم باز نستانیم
ابر جودیم بر نشیب و فراز — قطره از ما نگردد باز
آفتابیم بر سپهر علا — نفتد عکس ما دگر سو ما
چون فرزدق بآن دعا کرم — گشت بینا قبول کرد درم
از برای خدا بود و رسول — هر چه آید ز ما رود چه قبول
بود زان هر دو قصدش الحق حق — لیکن من هم از فرزدق دق
رشحه زان سحاب لطف نزول — که رسیدش ازان خجسته آل
تا ان حریم اگر رسد حرفی — بندها از دولت بد طرفی
صادقی از مشایخ حرمین — چون شنید آن فسانه در دارین
گفت نیل مرا منی حق را — بس بود این عمل فرزدق را
گر جزا مینش زد ندیم حسنات — بر نیاید نجات یافت نجات
مستعد رضای رحمن را — مستحق شد ریاض رضوان را
زانکه نزدیک حاکم جابر — کرد حق ... برای حق ظاهر

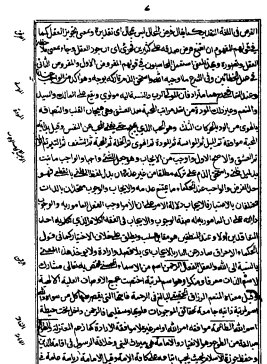
تمت

وحمل بعض الناس في نسبة القصيدة الى الفرزدق نوعه ... ابن الامام الطائي ذكر في كتابه ديوان الحماسة في باب ... ونسبها الى ... على ... عليه الحزين الليثي في علي بن حسين بن علي بن ابي طالب وقال بها الفرزدق ... ما ... في هشام لما ... نظر ... فالحزين ... الله عالى ود ... في ... عباس ... عباس ... لا ... الله ... كما ... من ... قال ... الفرج الاصبهاني والناوي ... ابن احمد بن حكان ... صاحب ... علوم و ... المعروف ... الحموي لامام ... المحمود ... وقول ... الرحمن ... وغيرهم ... صاحب لاغاني ... من هذه القصيدة الى الحزين ... لاول ... ابيات منها ... الاسرار ... من ... سالم ... الفرزدق والحزين ... لاول كما ... لفرزدق ... على ... الحزين لان ... الفاظ ... نسبها ... عابدة ... القصيدة كانه ... القصيدة ... ليكون لقول الحزين ... الفرزدق ... القصيدة ... باول ... لعامه مبركت

| | |
|---|---|
| هذا الذي هو من المولى مودته | هذا الذي وجه الرحمن طاعته |
| من الذي ليس ... ما ... | هذا الذي تعرف البطحاء وطأته |

والبيت تعرفه والحل والحرم

[illegible]



الفرض في اللغة التقدير كما يقال فرض الحال ليس بمحال اي تقدير ه وبمعنى تجويز العقل كما في قولهم المفهوم ان امتنع فرض صدقه على كثيرين فجزئي اي ان جوز العقل وجاء بمعنى ملاحظة العقل وتصوره وبهذا المعنى استعمل الحاسبون في قولهم المفروض الاول والمفروض الثاني في عمل الخطائين وفي الشرع ما اوجبه الله واستحق الذم تاركه بوجه وهو اكد من الواجب

وعند الشافعي هما مترادفان المولى الرب والنسبة اليه مولوي ويقع على المالك والسيد والمنعم وغير ذلك المودة من اسماء مراتب المحبة مثل العشق وهي هيجان القلب والتصاقه بالهوى من الود بالحركات الثلث وهو الحب الذي يجيء حتى يفنى المحب عن النفس وقيل بداية المحبة موافقة ثم الميل ثم المواسة ثم المودة ثم الهوى ثم الخلة ثم المحبة ثم الشغف ثم التتيم ثم الوله ثم العشق والاصح الاول واوجب من الايجاب وهو جعل الشيء واجبا والواجب ما ثبت بدليل ظني واستحق الذم على تركه مطلقا من غير عذر وان يدل لفظ الظني بالقطعي فهو مثل الفرض والواجب عند الحكماء ما يمتنع عدمه والايجاب والوجوب متحدان بالذات مختلفان بالاعتبار فالايجاب دلالة الامر على ان الامر اوجب الفعل المامور به والوجوب دلالته على ان المامور به له صفة الوجوب والايجاب في الفقه الكلام الذي تكلم به احد المتعاقدين اولا وعند المنطقيين هو مقابل السلب ويطلق على خلاف الاختيار كما في قول الحكماء الاحراق صادر من النار بالايجاب اي بلا قصد وارادة ولا يوخذ هذا المعنى بالنسبة الى الله والعقل الفعال الرحمن اسم من الاسماء الحسنى مختص به تعالى مشارك لاسم الذات معرفا ومنكرا وهو اسم لمرتبة اختصت جميع الاوصاف العلية الالهية وقيل معناه المنعم الرزاق الحقيقي البالغ في الرحمة غايتها التي يقصر عنها كل من سواه وهو اسم لمرتبة ذاتية جامعة لحقائق الموجودات علويها وسفليها فالرحمن داخل تحت حيطة اسم الله الطاعة موافقة امر الله او امر غيره لا موافقة الارادة كما زعم المعتزلة والطاعة مبالغة من الطوع وهو الانقياد والامامة هي ميراث النبي وخلافة الرسول في اقامة الدين وحفظ حوزة الاسلام بحيث يجب اتباعه على كافة الامم وقيل الامامة رياسة عامة في امور الدين لشخص من الاشخاص وشرائطها ان يكون الامام مجتهدا شجاعا ذا راي عدلا عاقلا بالغا ذكرا حرا فهذه الشروط الثمانية كلها معتبرة بالاجماع وشروط اخرى خلافية وتثبت الامامة بالنص او الاجماع او ببيعة اهل الحل والعقد والتفصيل في شرح المواقف

الفرض

المولى

المودة

الايجاب والوجوب

الرحمن

الطاعة

الامامة

عرفه يعرفه معرفة وعرفة وعرفانا وعرفة بالكسر وعرفانا بكسرتين مشددة الفاء علمه والفرق
بين العلم والمعرفة ان المعرفة ادراك الجزئي والبسيط وادراك الشئ المسبوق بالعدم ثم
توسط نسيانه بخلاف العلم فانه ادراك الكلي وهو الصورة الحاصلة من الشئ في العقل
او كونه ادراك الواقع المطابق الثابت وقيل المعرفة هو الادراك التصوري والعلم هو الادراك
التصديقي وقيل المعرفة قد تطلق على ما يدرك آثاره دون ذاته والعلم على ما يدرك
ذاته فتطلق على الحق فقط وقيل هما مترادفان والبطحاء بالفتح المسيل الواسع فيه دقاق الحصى
والمراد بها بطحاء مكة والوطأة بالفتح موضع القدم والحل خارج المواقيت من البلاد والحرم
ما بين المواقيت المقررة المعروفة (بعض مزايا الشعر) تعريف المسند اليه باسم الاشارة
لاحضاره في ذهن السامع بواسطة الاشارة اليه حسا ومعنى الاشارة الحسية
[illegible] اومى الاشارة باليد وبجارحة اخرى لتمييز الممدوح اكمل تمييز وايراد اسم
الموصول [illegible] التعظيم وايراد الصفات معرفة باللام يفيد التعيير والتخصيص
[illegible] تأخير المسند اليه اعني البيت والحل والحرم يفيد التخصيص اى كل
ذلك يعرف الممدوح وليس غيره من اهل الشان وايراد فعل المضارع في الخبر يفيد التجدد
وفي البيت والحل والحرم استعارة بالكناية لان الشاعر شبه البيت والحل والحرم بذوي
العقول للادراك وحذف المشبه به اعني الانسان واقام المشبه اعني البيت والحل
والحرم مقامه وهو الاستعارة بالكناية وذكر من لوازم المشبه به لفظ يعرفه ليثبت
الاستعارة التخييلية وقال العلماء اذا لم يذكر من اركان تشبيه شئ بشئ سوى المشبه
وذكر معه ما يختص بالمشبه به كان هناك استعارة بالكناية واستعارة تخييلية ومن
الصنائع في الشعر مراعاة النظير والمطابقة والاول ذكر المتناسبات كما في لفظ البطحاء
والبيت والحل والحرم والثاني جمع الاضداد كالحل والحرم .

| هذا هو البحر بحر الجود والكرم | هذا هو البحر بحر العلم والحكم (۱) |
|---|---|

(ترجمه) بیت [illegible] خدا [illegible] داشتن [illegible] واجب کرد [illegible]
تابع [illegible] است [illegible] بیت [illegible] می شناسد [illegible] حل و حرم همه می شناسند ۱۲
(۱) این [illegible] است [illegible] کرم و عالم است [illegible] و حکمت [illegible] است فرزند بهترین بندگان خدا
یعنی رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم است پرهیزگار و پاک [illegible] قوم [illegible] عالم .

هذا هو النحر فخر العرب والعجم　　هذا ابن خير عباد الله كلهم
هذا التقي النقي الطاهر العلم ـ

الجود والكرم مترادفان وهما ايثار الخير بالغير بلا عوض ولا غرض وفرق بعضهم بان الجود بذل المكسوبات وكرم الانسان اخلاقه وافعاله المحمودة وقيل الجود صفة ذاتية للجواد ولا يستحق بالاستحقاق ولا بالسوال والكرم مسبوق باستحقاق السائل والسوال منه وقيل الجود افادة ما ينبغي لا لعوض والكرم ايثار الخير بالغير الخير العالم وقيل هو بالكسر العجم لانه يجمع على افعال لا فعول وقيل هو بفتح الحاء رضيا كان او مسلما بعد ان يكون من اهل الكتاب وعند اهل المعاني الحبر العالم الذي صفا عنه تحبير العلم يحسن البيان واتقانها وقيل هو مقلوب البحر الا ان الحبر يطلق على من اتسع في كل شئ والحبر على المتسع في العلم فكما ان البحر مجمع الماء كذلك العالم مجمع العلم وكما ان الماء سبب الحيوة الدنيا وبقائه كذلك العلم سبب الحيوة الابدية والعلم الصورة الحاصلة من الشئ في العقل وفي شرح الاشارات ان من الصورة ما هي مطابقة للخارج وهي العلم وما هي غير مطابق وهي الجهل وبعبارة اخرى العلم هو الحاضر عند المدرك والاحسن ان يقال انه صفة يتجلى بها المذكور لمن قامت هي به ومعناه انه صفة ينكشف بها لمن قامت به ما من شانه ان يذكر انكشافا تاما لا اشتباه فيه ولو اشبع الكلام في تفسير هذه الكلمة لبلغ مجلدا والحكمة العلم والعدل والحكم والنبوة ووضع الشئ في موضعه وصواب الامر وسداده والقران والانجيل وفي الاصطلاح العلم باحوال الموجودات الخارجية على ما كانت تلك الاحوال بقدر طاقة البشر والناس والفخر الاستعظام والمباهاة بالمكارم والمناقب من حسب ونسب وغير ذلك اما في المتكلم او في ابائه العرب بالضم والتحريك خلاف العجم اسم جمع واحده عربي وبين الجمع وواحده نسبة النسب والاعراب صيغة جمع وليس جمعا للعرب عند سيبويه اذ الاعراب سكان البادية فقط يقال رجل اعرابي اذا كان بدويا وان لم يكن من العرب ورجل عربي اي منسوب الى العرب وان لم يكن بدويا ورجل اعجم واعجمي اذا كان في لسانه عجمة وان كانت من العرب ورجل عجمي اي منسوب الى العجم وان كان فصيحا ـ والعرب من جمعهم اب فوق النضر الخير وحد ان كل شئ كما لاته اللائقة والشر ما به فقدان ذلك وهو اسم تفضيل اصله اخير حذفت همزته لكثرة استعماله

حلب لعاس ومعه بعض حا بحد صوه مسبهه معنه من مسل كلامه موسمه
والمحصول مب وحد لان لا ىه مختصر لذكر مالو نه برح حد وكلمه كل
سم لمجمع حر أسبحوسا ومذكر ومستعمل كسعرن و بد لمعو لمجموع ولا
مستعمل لمعاها كان عموما ص لعاب لبه ے ٤ ىر كله سقطه كما
ىدن بكل احاطه لدرد ومحيطه بعض لمعوىهد ىر معصد صى عل لكل ص
حسب هو كل ى الكل لمجموعي وكل و حد و حد ى كل سى كى وهو حص
سه لان كل ىى ىى و لىعى لمطهرح لمطعو ولىعه ھ مقوس فامرىه هد لوحه
ى ساحب لعوى و لعلم سعدىس سبل لعموم وسع ل ں سه سا ى لعلم ى سعى
ه ىساله صاف لدنى هم سه عنه ں عد سو ىجلى س
سه و له وسلو وتانى بحسا هصاس سه ى لعو بو لىصا ه و لعمو
وى سبه ولسه حاس وسر لمحاس ساره هاها ح ىه

**من معسرلحب فاصنفوا مسلها الى ىه رى و ما رلسعو الىلها**
**محكى دكاهو اما الاحب دلائلها ادا ىاىه فر ىير قال فى دىها**
**الى مكارم هذا النبى الكريم**

لىك حمىع حب وهو لحسب الكرادىرو ص ىك د سسسب و صل ىاد ب
لعطمه ولحسله لو ى كمى لحى لعو ىا لمهالىسمع سدحكا ساهه
دكا بالضم عدو مصروف معرفه ويوس سما عمه لمداحله لىد و لم ىرحب ىد
دلائلها محالها او رها د و ں ولو لمطلق لسرطىو لمعىى ل ر للسرط
لسعمال و صاه لحرم ىوقوع لسرطو لد وورد كدو سروط لعوں ىاد دوں ں
و صل ں صلام لحرم ىوقوع سرطوامالو في السرط ق لمعى مع مطع ىامعا لسرط و
معاها وبو) ں سط عسا لمطع صما لرويه بالعىں سحلى الى المعمول والعقل
سه حو وله فى ىىں لرويه و لمطر ں لرويه لمرثى و لمطر لاهال بالبصر

گیرہ کرگو سںرسا سد ک ھلا سکوے ںگر سو سعحی سد ں گر ہل
سد ہ سے ں حی می ں علا ب ما سحان می سد صموع فسط گرس
ی ںساں کہ گی ہ سار د ی مہہ مرسد

نحو المرتى والمرء وقد يبطر والابرى و خرابتر من القرش وهو الكسب والجمع سميت به قريش لتجمعهم اى الحرم وقيل دابة تسكن البحر به سمى وهم ولد النضر بن كنانة وقيل هو فهر بن مالك والنسبة قرشى وقيل قريشى وانما خصهم بالذكر لانهم اشرف العرب وسراتهم ولان الممدوح منهم والقول يدل على كمال الغاية والكلام ليس على ذلك نحو قال الحمد لله واذا اخبرت عنه بالكلام قلت تكلم بالحمد والكرم اعطاء النفع بلا عوض ولا غرض فمن يهب المال جلبا للنفع او دفعا للضرر فليس بكريم واللام عليه للاستغراق تقديم المتعلق يفيد التخصيص وفعل المضارع يفيد التجدد والمعنى ان انواع جميع اقسام الكرم فى كل وقت مخصوصة بكم ايها الممدوح لا يتجاوز عنه الى غيره وهذا بعد قوله انه التفات عن الغيبة۔

| وكل حزب الى اباته افتخرت | علينا قريش باجد اولاد افتخرت |
| --- | --- |
| ينمى الى ذروة العز الذى قصرت | من ال عبد مناف قومه اشتهرت |

عن نيله عرب الاسلام والعجم (١)

الحزب الجماعة لطائفة من الناس يا قدر اجرحت والال اصله الاهل بدليل اهيل ابدلت الهاء بالهمزة لقرب المخرج ثم ابدلت الهمزة الثانية بالالف مطلقا لكن لا يستعمل فى الاشراف فلا يقال ال حجام ولا يضاف الى الله او الى الزمان والمكان فلا يقال ال الله وال المصر وال الزمان كل ذلك بخلاف الاهل فالفرق بينهما بالعموم والخصوص مطلقا عبد مناف ابو هاشم وعبد شمس ومطلب ونوفل وقلابة والنسبة اليه منافى لا عبدى للبس وخص ذكره لسيادته عليهم وكونه قرما فيهم القوم جماعة الرجال لقوله تعالى لا يسخر قوم من قوم ولا نساء من نساء واحده رجل او امرء من غير لفظه يذكر ويؤنث والجمع الاقوام سموا بذلك لقيامهم بالعظائم والمهمات ولان الرجال قوامون على النساء وربما دخل النساء تبعا لان قوم كل نبى رجال ونساء جميعا النمى الارتفاع وفعل المضارع يفيد التجدد ذروة الشئ بالضم والكسر اعلاه العز خلاف الذل التوصيفه يفيد التخصيص الاسلام الطاعة وفى الشرع الانقياد بما اخبر به الرسول

(١) بلند ترین قریش اجداد ممدوح فخر میکنند و هر گروه بمآبای ممدوح است یا آل عبد مناف قوم او مشهور است بلند شود ممدوح با وج عزّی که قاصر شده اند یافتن آن عرب اسلام و نیز عجم ۱۲

وسيتبين الايمان عموم وخصوص مطلقا او الاسلام بثبات الايمان في الظاهر دون الباطن و عند المتكلمين هما مترادفان لكونهما متحدين الالف واللام في العجم عوض عن المضاف اليه و اضافة العرب والعجم الى الاسلام للاشارة الى انهم انما يبلغوا درجته رضي الله عنه مع شرف الاسلام فالمحرومون عن هذا الشرف كيف يبلغون درجته شبه العز باسماء لرفعته وعلو السماء و اقام مقامه العز و هذا استعارة بالكناية واضاف الذروة التي هي من لوازم المشبه به الى المشبه وهذا استعارة تخييلية وذكر ما يناسبه على النحو هو الترشيح وفي العرب و العجم مراعاة النظير او الطباق وفي معنى الشعر قول قائل لا فخر فوق شرف تابع كابرا



عن كابر كالرمح انبوبا على انبوب -

| | |
|---|---|
| مسك النبوة ضوّاع بنفحته | وصبح نور الهدى تأتي صباحته |
| والبيت للفوز شوط بساحته | يكاد يمسكه عرفان راحته |

ركن الحطيم اذا ما جاء يستلم (١)

الضوع مبالغة ضاع المسك تحرك فانتشرت رائحته نحو الطيب فاح والنفحة الدفعة من الريح يقال له نفخة طيبة ولفلان نفحات من المعروف والشوط الجري مرة الى غاية وكاد لمقاربة الامر على سبيل الوجود والحصول بخلاف عسى فانه لمقاربة الامر على سبيل الرجاء والطمع والعرفان منصوب على انه مفعول له والراحة الكف ركن التي ما به قيام ذلك الشي وبعبارة اخرى ما لا وجود لذلك الشي الا به ويطلق على جزء من الماهية ايضا كقولنا القيام ركن الصلوة والحطيم محوط ممدود على صورة نصف دائرة خارج من جدار بيت الله مؤخر منه مقدار ستة اذرع لحديث وستة اذرع الحجر من البيت وانما سمي حطيما لانه مكسور من بيت الله والحطم الكسر ويسمى حجرا لانه حجر عن البيت اي منع منه والمراد بالركن الحطيم الحجر الاسود ولفظ جاء يقال في الاعيان والمعاني وربما يكون بدل قصد وبامر امر ولمن قصد مكانا وزمانا والاتيان عام في المجئ والذهاب وفيما كان طبعيا وقسريا والاستلام لمس الحجر وغلب في لمس الحجر الاسود وانما قال يكاد لان الحجر الاسود ليس من

(١) مشک نبوة دمنده است از نفخہ او صبح نور ہدایت نمای است جمال او است وخانه کعبہ برائے فوز گشت کنندہ است بعضاے خانه پس نزدیک است که ہمی شود که چنگ بزند برائے شناخت دست مبارک او حجر اسود چون بیاید که بوسد.

ذوي الادراك فالاسناد اليه مجازي ويحتمل ان يكون حقيقيا اذ فيه من الادراك ما ليس في غيره من الاحجار كما ثبت في بعض الوقائع او يقال ان المعراج مشتمل على الاستعارة بالكناية ويمسكه تخييل والعرفان ترشيح وفي لفظ الراحة ايهام اذ لم يرد معناها القريب اي الاستراحة واراد المعنى البعيد وقيل الامساك باذا ماجاء يستلم لان الامساك في غيره وقت الاستلام متعذر وعند الاستلام ممكن ولا يبعد ان يقال ان في البيت تعريضا على الهشام تقريره ان الحجر الاسود مع كونه حجرا كاد يمسكه لاجابة مستلما العرفان يده والعجب غاية العجب ان لا يعرفه الانسان وان يعرفه لم يجر صفاته الغر على اللسان۔

| | |
| --- | --- |
| الحلم والصفح والتقوى له خلق | اذا مشى فاح طيب منه منتشق |
| كانكهة الورد اذ منه جرى عرق | في كفه خيزران ريحه عبق |

من كف اروع في عرنينه شمم (۱)

الحلم بالكسر حالة توقر وثبات عند الاسباب المحركة اي الطمانية عند سورة الغضب وقيل تاخير مكافاة الظالم والصفح ان تعرض عن الشيء فتوليه صفحة وجهك قيل هو ابلغ من العفو لان العفو ترك عقوبة للذنب والصفح ترك لومه قال تعالى فاعفوا واصفحوا ترقيا من الحسن الى الاحسن والتقوى اصلها وقوى من الوقاية ابدلت الواو يا لثاء كما في تراث وتخمة واصطلاحا الاحتراز بطاعة الله عن عقوبته وقيل الاحتراز عما يلام به شرعا ومروة وعند الصوفية ان لا ترى في قلبك شيئا سوى الله وقيل هو ترك ما دون الله۔ الانشاق الشم نكهة بالفتح الريح والخيزران كل عود لين والمراد به العود الذي يكون في ايدي الامراء والملوك ويوسف والعبق بفتح المهملة وكسر الموحدة من اثاقليب بطيب قليل لم يذهب عنه ايما والادوع من يعجبك بحسنه وجماله وشجاعته والعرنين بكسر المهملة كل الانف او ما صلب من عظمه والشمم ارتفاع قصبة الانف وحسنها واستوائها۔

| | |
| --- | --- |
| ساد الخلائق طرا من جلالته | (۲) وفاق يوسف في ابهى ملاحته |

(۱) بردباری و درگذر و پرہیزگاری عادت شاد است چون می رود می وزد از و بوے خوش که تشمیده میشود چنانچه بوے گل چون جاری شود از وی عرق در کف دست او بید است که بوے او خوش است در دست خوش جمال که در بینی او بلندیست۔

(۲) سرور گردید همه خلائق را بجهت بزرگی او و فائق شد از یوسف در زیبا ترین حسن یعنی خود بسا اوقات دیده شده که یکی از دیگری حسن تر است و ...

| يغضي حياء ويغضى من مهابته | | كم قد رأى الاسلحو باساحته |
| --- | --- | --- |
| | فلا يكلم الا حين يبتسم | |

ساد قومه سوددا وسوددا بالضم وسيدد بالفتح فهو سيد والجمع سادة قطرا كلا جلالته كما شانه واعظم قدرة وفي ملاحته اشار تعالى بقوله يك انا انت احليم والحي يوسف صبيح وانا بهاء العظم والجلال كم اسم مفرد وضع للكثرة يبعبه من كل معد ومنسيا وقيل مذكر ومونث تثنية وجمع حل المكان وبه نزل والساحة الناحية وفضاء بين دور الحي والاغضاء التغافل عما يكره الانسان هو ما اغمض الرجل اذا قرب جفونه بعضها من بعض كا نما غمض والفعل الاول معروف والثاني مجهول والحياء انقباض النفس من القبيح وتركه مثل واحتر العيب والاوم فيه وهو على نوعان طبيع ومن جنسها الطبيع فهو ما خلق الله في الانسان عن المعايب والمعاثر كالفحش وغيره واما الكسبي فهو ما يمنع المؤمن عن ارتكاب المعاصي خوفا من الله تعالى وقيل الحياء ما يعتري وجه الانسان عند فعل شيء مكروه طبعا او عرفا والمهابة خوف واقع الخضوع من استشعار تعظيم ويستعمل في كل محتشم ويراد بها عرفا الحالة التي تكون في قلوب الناظرين الى الملوك يكلم ينطق وفرقوا بينهما بان الكلام ما يتكلم به قليلا او كثيرا والنطق امارة اللسان بالكلام ولذا يوصف سبحانه بالتكلم لا بالنطق الحين الوقت والمدة او وقت مبهم طال او قصر وعند نافي اليمين ستة اشهر ربما دخلوا عليه التاء كما في قوله ولات حين غني مناص من عاطف - والمضمون زمان ما من معظم يلين بجانب على الغضاء وان هذا الامر مجيد فيه رضي الله عنه وتقييد الغضاء جعل له ومفعول فيه يشير الى ان المانع له عن النظر والكلام الحياء والعفة لا غير ويغضي الناس من مهابته الحق فالكلام منه موقوف عنده الا بتسام والمصراع الثاني يحتمل الاستيناف وفي الشعر مراعاة النظير.



| واومض البرق من اضوائه وجنته | (۱) | تجز الفجر من فلقان طلعته |
| --- | --- | --- |
| يشتق نور الهدى عن نور حضرته | | والبدر لم يرك وضاحا لجبهته |
| | كالشمس تنجاب عن اشراقها الظلم | |

(بقيه حاشيه صفحه ...) والفاشا والاشاق الكريم طهر الا حبيب الله آتي في كتابه المسمى بسپر بستان بو كتبين الفرزدق بيتين في الاول بعض بيت مشرست گرمه خنده آتي وگر هيبت تو بر زبان حرف شود حاتي به بيدار گفتار و من از كلام تو گويم سخن چنانكه قرة نا تعب كند مكس عاريت انوار -

(۱) ... روشني صبح از صبح ... طلعت او و خورشيد ... روشن ... مثل مبين ... -
... كرشاده ... انوار ... آسمان كيا -

الفجر ضوء الصباح وانفجر الشمس وتفجر وتفجر عنه الليل وهو كاذب اذا كان مستطيلا ابيض واسود
معترضا وصادق ان كان مستطيرا ابيض وساطعا يملأ الافق بياضه ويطلع بعد غيابه الاول والفلق
هو كالصبح والجسم فلقان وفلق الصبح ضوءه وانارته واومض البرق لمع والبرق بالفتح واحد
بروق السحاب وهو النار المشتعلة من حكاكة الادخنة والسحاب وفي الهداية الاثيرية هو نفس
الادخنة المشتعلة والوجنة مثلثة ما ارتفع من الخدين وقيل اعلى الخد الذي تحته عظم العظم
والنور كيفية يدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات اعني الكيفية الفائضة من الشمس
والقمر والنار وغيرها على ظواهر الاجسام الكثيفة كالارض وهو الظاهر بنفسه المظهر لغيره فعلى
هذا النور والضوء مترادفان وقد يقال النور يختص بالمنير بالواسطة كالقمر والضوء بالمنير
بالذات وعليه قوله تعالى هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر نورا قلنا هذه الاية لا تدل على
ان الضياء اقوى من النور لاية الله نور السموات والارض فتأمل وعند الصوفية النور عبارة
عن الوجود الحق باعتبار ظهوره في نفسه واظهاره غيره في العلم والعين ويسمى شمسا ايضا الجبهة
المقام الذي يصيبه ندب السجود او مستوى ما بين الحاجبين والهدى بضم الهاء وفتح الدال ما
الى الايمان هدى وهديته الطريق اهديه هداية والهداية عند الاشاعرة اراءة الطريق الموصل
في نفس الامر الى المطلوب وعند المعتزلة هي الدلالة الموصلة اي الايصال الى المطلوب وكل منهما
منقوض والحق ان الهداية موضوعة للقدر المشترك بين المعنيين المذكورين ومستعملة بينهما كما
هو مختار المحقق الطوسي رح والغرة في اللغة بياض في وجه الفرس وغرة كل شيء اوله واكرمه
فغرة المال خياره وغرة الشهر طلعة ومن الرجل وجهه والناسي وجههم سنان غرة لانه اول شيء
يظهر للناظر وفي الشرع بدل الجنين لان الواجب عبد والعبد غرة وقيل لانه اول مقدار ظهر في
باب الدية والشمس هي الكوكب الاعظم المضيء النهاري من الكواكب السبع السيارة وهي جرم
كروي مصمت مستنير بالذات مركوز في جرم الخارج المركز مغرق فيه بحيث يساوي قطره ثخن
الخارج المركز ويماس سطحها بسطحيه وعند الصوفية هي النور اي الحق سبحانه والروح لان
الروح في الجسم كالشمس في العالم تغاب اي تنكشف اشراقه انارته الظلام بفتحتين جمع
الظلمة بالضم والسكون وهي عدم الضوء عما من شأنه ان يكون مضيئا فالتقابل بينها وبين
الضوء تقابل العدم والملكة وقيل الظلمة كيفية وجودية مضادة الضوء وفي نور الهدى استعارة
بالكناية لانه حذف المشبه به اعني الشمس واقام المشبه اعني نور الهدى مقامه وذكر الاشراق

والنزة لصحة التفضيلية والمصراع الثاني كالايغال لزيادة المبالغة على المصراع الاول وفي الشعر مراعاة النظير الا ان في الاشراق والظلام طباقا ولله در البوصيري ~ منزه عن شريك في محاسنه فجوهر الحسن فيه غير منقسم.

| | | |
|---|---|---|
| سبحان من من اثيل المجد اشله | (1) | وثوبه من عريض الجاه طوله |
| فرع لاصل الى الخلق فضله | | من جل دان فضل الانبياء له |
| | وفضل امته دانت له الامم | |

السبحان

في شرح اللباب السبحان في الاصل مصدر سبح سبحانا كغفر غفرانا وفي القاموس سبح كمنع سبحانا ابعد ولا يبعد ان يكون من سبح في الارض والماء اذا ذهب فيها وابعد اي ابعد الله عن السوء ابعادا ومن ادراك العقول واحاطته او علم للمصدر وهو التسبيح اي التنزيه الذي يحظر الله به مخصوصا لا يعمل لغيره والاستعمال الاول عند الاضافة فهو كالذي في حال القطع عن الاضافة والمنع من الصرف كما في قول الاعشى في علقمة ~ وقلت لما جاء في فخره ~ سبحان من علقمة الفاخر ولو طلبنا الكلام في تفسيره يبلغ رسالة مستقلة فارجع الى المطولات وشروح السلم وحواشيها من اثيل المجد اي اصيل الشرف والكرم والمجد الشرف للمرء او لآبائه خاصة او لا يكون الا بالآباء وقيل الشرف يختص بما يتلقاه الرجل من آبائه والمجد والحسب بما يثبته لنفسه اشله

الفرع
الاصل

اصله الفرع ما يتفرع من اصله واصل كل شيء ما يستند وجود ذلك الشيء اليه فالاب اصل الولد وبعبارة اخرى الاصل ما يبتنى عليه غيره والفرع ما يبتنى على غيره وعند الاصوليين يطلق على الدليل والقاعدة والراجح والمستصحب والمقيس عليه والتفصيل في كتب اصول الفقه وان الله افعاله في ذلك ويجبي يجبي حججه وعزا اليها فهو من الاضداد والمراد الاول والجد اب

الامة

الاب واب الام وان علا والامة الجماعة ارسل اليهم مطلقا والجمع الامم لا غير وقيل الامة جمع لهم جامع من دين او زمان او مكان او غير ذلك وتطلق تارة على كل من بعث اليهم نبي ويسمون امة الدعوة واخرى على المؤمنين به وهم امة الاجابة وتطلق على الرجل المنفرد بدين في قومه قال تعالى ان ابراهيم كان امة قانتا واصله الام بمعنى القصد لان الجماعة

(1) پاک است آن خدا که اندر بزرگی ... با اصل ... و ... مرتبه ... و ... ازو ... یافته است ... که ... تابع شد فرو ... مرتبه ... است ... شد ... افضل الانبیا و امتش افضل امم است ...

يقصدون المهام فضل كنصر بمعنى الفضيلة والغلبة وكحس بمعنى الفضل والزيادة والفضل في الخير ومطلق النفع ويستعمل الفضل ايضا اذا اتصل بها النوافل باعتبار تجلد الآثار وبمعنى كثرة الثواب فمقابلة القلة والخير بمعنى النفع في مقابلة الشر واسبابه كثيرة آورد لفظة من لتطويل الخاطب وتحويله وتعظيم الممدوح وتكريمه واورد فعل اما غصيف خبرى المبتدا لكن قطعية تحقق العلو واللام في الموضعين للتخصيص وفي الابنا واولاهما للاستغراق-

| معمم مخول خيرا ومنه<br>مشتقة من رسول الله نبعته | (۱) | جرانثر الفخرا طهار عشيرته<br>تحكى عليا مع السبطين عزته |
| --- | --- | --- |

طابت عناصره والخيم والشيم

جرثوم الشئ اصله عشيرة الرجل بنوابيه اوقبيلته ومعمم مخول بالفتح فيهما لا الكسر كريم الاعمام والاخوال الارومة الاصل والمراد بالسبطين سيدا شباب اهل الجنة ابنا رسول الله وقرتي عينيه اماما المشرقين والمغربين الحسن والحسين عليهما وعلى جدهما الصلوة والسلام ومناقبهما في الانساب والاكساب والقرابة والسيادة والشهادة والنيابة والمحاسن والمحامد والمكارم والفضائل والاخلاق الظاهرة والباطنة غير محصورة مشهورة اشتهار الشمس عند نصف النهار في جميع الامصار والاد وار الاشتقاق في اللغة اخذ شق الشئ من الحطب وغيره و في الاصطلاح نزع لفظ من اخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة وهو على ثلاثة اقسام صغير وكبير واكبر والنبعة شجرة تتخذ منه القسي ومن اغصانه السهام نبيت في قلة الجبل والرسول انسان بعثه الله بالكتاب والشريعة الخاصة الى الخلق للتبليغ ولم يكن مامورا باتباعه شريعة من قبله من الانبياء وقد يستعمل مرادفا للنبي قال السيد السند الرسول الفعل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة وفي لفظ رسول الله الاستعارة بالكناية لتشبيهه صلى الله عليه وسلم بالجبل وحذف المشبه به واقام المشبه مقامه ونبعة الجبل وشقة ترشيح طابت طهرت وانشرحت العنصر بالضم الاصل والحسب وهو الاصل الذي يتالف منه الاجسام المختلفة الطبائع وجمعه العناصر وهي اربعة مشهورة وتسمى من حيث انه يتركب منها المركبات

(۱) يعني دنيا فخر پاکانه قبيله او باعلان پدر و برادران ما وشن نه گانه نديک است اصل او شاخ ... عليه ... رکرم ... بالحسن وحسين رضي الله عنهما ... مبارک او ... نوشه ... رسول الله ... ميدارد

اسطقسا و من حیث انها تنحل الیه المرکبات عناصر و من حیث انها اجزاء المرکبات ارکانا و من حیث انها ینقلب کل منها الی الآخر اصول الکون والفساد والخیم السجیة والطبیعة لاواحد له والشیم کعنب جمع شیمة وهی الغریزة والطبیعة والجبلة التی خلق الانسان علیها وفی الخیم والشیم تاسیس لا تاکید لان حمل الکلام علی الافادة خیر من حمله علی الاعادة وا لاضافات لتعظیم المضاف والکلام فی الخیم والشیم عوض عن المضاف الیه ای خیمه وشیمه وقدم الخبر لیشتاق المخاطب باداة المبتدا ویقع عند تمکن فی ذهنه او ورد فی المصراع الاول الجملة الاسمیة لتفید الدوام والاستمرار وفی المصراع الثانی الجملة الفعلیة لتفید تحقق الوقوع ۔

| وقائع الطف قد ابدت خصائله | (1) | مظاهر الاشقیا زادت فضائله |
| --- | --- | --- |
| ابعد ذلک لم نعرف شمائله | | هذا ابن فاطمة ان کنت جاهله |

بجده انبیاء الله قد ختموا ۔

الوقائع جمع وقیعة وهی الحروب الطف بفتح المهملة وتشدید الفاء ساحل البحر موضع یعرف بکربلا موضع کرب وبلا ومقام تحیب وعویل وبکا مادامت الارض والسماء سمیت به لانه طرف البر مما یلی الفرات وکانت الفرات تجری قریبا منه والفاطمة ام سیدة النساء ابنة رسول الله علیها وعلی ابیه الصلوة والسلام ولدت سنة خمس وثلثین من مولد النبی وقیل سنة احدی واربعین وکان سنها یوم تزویجها خمس عشرة سنة وخمسة اشهر ونصفا وولدت له الحسن والحسین وام کلثوم وزینب ولم یتزوج علی کرم الله وجهه علیها غیرها حتی توفیت لیلة الثلثا لثلاث خلون من رمضان سنة احدی عشرة بعد ابیها بستة اشهر علی الاصح وهی ابنة تسع وعشرین سنة وقیل ثلثین سنة ودفنت بالبقیع رضی الله عنها اخرج الشیخان ان الله صلعم قال فاطمة بضعة منی من اغضبها اغضبنی وفی روایة یریبنی ما رابها ویوذینی ما اذاها واخرج الترمذی ان احب النساء الی رسول الله فاطمة ومن الرجال علی وکذا روی عن عائشة رضی الله عنها وروی عنها انها قالت ما رایت احدا اشبه سمتا وکلاما وهدیا برسول الله فی قیامها وقعودها من فاطمة کانت اذا دخلت علی النبی قام الیها فقبلها واجلسها فی مجلسه کما کانت هی تصنع به صلی الله علیه وآله وسلم روی

الطف

لم یتزوج علی علیها السلام غیرها

(1) کارنامہ ہائے کربلا ظاہر کردہ خصلتہائے او را و بیداد اشقیا فضائل او زیادہ کرد و عیاں گردانید آیا بعد ازیں ہم نشناختی اخلاق طاہری اش یعنی دانستی این پسر فاطمہ زہرا است اگر ندانستی بجدش کہ پیغمبران با او ختم کردہ شدند ۔

عليه وسلم قال لها الا ترضين ان تكوني سيدة نساء المؤمنين او سيدة نساء هذه الامة ولما نزلت آية التطهير جعل صلعم عليها وعلى ابنيها وزوجها كساءه ثم قال اللهم هؤلاء اهل بيتي اذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا وكان اذا قدم من غزو او سفر بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ثم اتى فاطمة ثم اتى ازواجه والاحاديث المروية في فضلها نعم كثيرة واستدل الائمة من جميع العلماء فضلها بالاخلاق فقال الامام مالك ما افضل على بضعة النبي احد وقال الامام علم الدين العراقي ان فاطمة واخاها افضل من الخلفاء الاربعة بالاتفاق وكذا يفهم من كتاب تكميل الايمان الجهل عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما وهو الجهل البسيط اما العلم او الاعتقاد بما يخالف الواقع فجهل مركب لان صاحبه لا يعلم بجهله بل يزعم انه عالم فهو جاهل من جهته ايضا والجهل متعلق بالاعتقاد دون الفعل لا فعال فيزول الاول بالعلم والثاني بالرشد والجاهل من به الجهل المذكور واراد العلامة التفتازاني بالجاهل الدهري في المختصر والمطول شرحي التلخيص والنبي فعيل من النبأ بمعنى الخبر فيكون مهموز اللام بمعنى المخبر او من النبوة بمعنى الرفعة فيكون معتل اللام بمعنى الرفيع وفي الشرع انسان بعثه الله تعالى ومعه شريعة سواء امر بتبليغها او لا قال السيد السند النبي من اوحي اليه بملك او الهم في قلبه او نبه بالرؤيا الصالحة فالفرق بين النبي والرسول بالعموم والخصوص والاشارة لتمييز الممدوح اكمل تمييز والتعريض على الهشام كما يخصوص القصد والاضافة الابن لتعظيم المضاف والمضاف اليه لاجل التعظيم المضاف اليه وتقديمه يفيد الحصر ولعله قد يفيد ان زمان هذا الشرف قريب ليس ببعيد .

| | | |
|---|---|---|
| الله علمه الاسما وفهمه | (١) | وزاده بسطة فيه وكرمه |
| فكيف ينكر ذو لب تسفه | | الله شرفه قدما وعظمه |
| | جرى بذلك له في لوحه القلم | |

الله اما علم مخصوص له تعالى او وصف من اوصافه وعلى الاول علم لذات الواجب الوجود المستجمع لجميع الصفات الكمالية لانه يوصف ولا يوصف به ولانه لا بد له تعالى من اسم مخصوص يجرى عليه صفاته ولانه لو لم يكن علما لم يفد قول لا اله الا الله التوحيد لانه عبارة عن حصر الالوهية في ذاته المتشخص المقدس واعترض عليه الفاضل العلامة مولانا العصام ما

(١) حق تعالى تعليم كرد او را اسما و تفهيم كرد و زياده كرد در وى فراخى در علم و كرم كرد او را پس چگونه انكار كند صاحب عقل بنور علم او حق تعالى بزرگ داشت او را از زمان قديم و بزرگ گردانيد او را جارى شد باين عظمت و شرف در لوح او قلم اكرم سبحانه . ١٢

حاصله انه كيف جعل الله علماً مشخصاً له تعالى لانه لا يتحقق الا بعد حصول الشئ وحضوره في الخارج او القوى المتالية مع الوهمية لنا كما اذا جعلنا العنقاء علماً للطائر المخصوص حيوانا بصورة مشخصة معينة مع لوازمها المثال والعرض وهذا لا يجوز في ذاته تعالى فان قيل واضع اللغة هو الله وهو وضع هذا اللفظ له انه اللقدس قلت هذا لا يفيدنا لان التوحيد ان يحصل من قولنا لا اله الا الله حصر الالوهية في معقولنا في ذاتك الشخص في اذهاننا ولا يستقيم هذا الا بعد ان يتصور ذاته تعالى بالوجه الجزئي (هذا ملخص كلامه) واجاب عنه الفاضل السيالكوتي بانه آلة الاحضار وهو وان كان كليا لكن المحضر جزئي ولا يخفى ما فيه لانه ان اراد ان المحضر جزئي في الواقع فهو لا يفيد حصر الالوهية في اذهاننا كما هو المراد وان اراد ان المحضر جزئي في معقولنا فممنوع فان وسيلة الاحضار والمتوسل اليه اذا كان كليا كيف يحصل في اذهاننا محضر جزئي وما الفرق بين قولنا لا اله الا الله وبين قولنا لا اله الا الواجب لذاته فان ما يصدق عليه هذا المفهوم ايضا جزئي في الواقع فان قلت حصر الالوهية في ذات مشخص في نفس الامر لا في اذهاننا فقط قلت هذا الحصر لا يتوقف على جعل اسم الله علما بل ان كان بمعنى المعبود بالحق يحصل ايضا ذلك ومن ذهب الى الثاني قال بانه في الاصل وصف لكن لما لا يستعمل في غيره تعالى وصار كالعلم اجرى مجرى العلم في امتناع الوصف عليه وبه وعدم تطرق الشركة اليه واستدل بان ذاته من حيث هو هو باعتبار صفات الايجابية والسلبية غير معقول البشر فلا يمكن ان يدل عليه بلفظ ثم اختلف في اصله فقيل اصله اله من اله الاهة والها بمعنى عبد عبادة تحقيقا او باطلا وقيل من اله اذا فزع والعابد يفزع اليه تعالى وقيل من اله اذا تحير وتخبط عقله وقيل من لاه مصدر لاه يليه ليها ولاها اذا احتجب وارتفع وهو تعالى لكمال ظهوره محجوب وهو مرتفع على كل شئ . والله اصله الا له حذف همزته لما ستثقل الحركة عليها وعوضت منها حرف التعريف ثم جعل علما اما بطريق الوضع ابتداء واما بطريق الغلبة التقديرية في الاسماء ولما كان ذاته تعالى خارجا من دائرة القياس وطرق العقل فحكم اسمه ايضا لخلاف القياس توفيقا بين الاسم والمسمى وعند اهل الحق في لفظ الله اشارة الى غيب هويته تعالى وهو اسم اعظم وقد يراد به الواجب الوجود بالذات وقيل فيه دلالة على معاني الاسماء الحسنى كلها الفهم تصور الشئ من لفظ المخاطب وبين العلم والفهم عموم وخصوص من وجه يصدقان في العالم الفطن ويصدق الاول فقط على البليد الذي

يعلم شيئا او اكثر ويصدق الثاني على اعلى اللفظ وقيل النسبة بالعموم والخصوص المطلق وقيل انهما مترادفان
بسطه اى سعة من بسطه اذا كان مجموعا فصحت معنية اى فى العلم واللب العقل المنور بنور القدس
الصافى عن قشور الاوهام والظلمات النفسانيه وقيل هو ماذكى من العقل وتشبه اى علاه
والقلم كعب منذ الحدوث وسكونه للضرورة وتفصيله يأتى واللوح المحفوظ شرعا جسم فى
السماء السابعة كتب فيه ما كان وما سيكون ومثاله دماغ الحافظ وقلبه فان كلمات القرآن
و حروفه مسطورة فيه كانه ينظر اليه ولو فتشت بجواهر دماغه لم يشاهد ذلك الخط حرفا
واما عند الحكماء فهو النفس الكلى للفلك الاعظم يرتسم فيها الكائنات ارتسام العلوم فى
العالم والقلم عقل التفصيل فان الحروف التى ظاهرة تفصيلها بجملة فى مداد الدواة ولا
يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به فى اللوح و
تفصيل العلم عالا الى غاية-

| | | |
|---|---|---|
| يغشى الكماة لدى الهيجاء مخلبه<br>فما الامان اذا ما شب معتبه | (١) | واستاصل الكفر والكفار موكبه<br>الليث اهون منه حين تغضبه |

والموت ايسر منه حين يغتضب

الكمى الشجاع المتكمى المستتر بالدرع والبيضة والجمع كماة والهيجاء بالمد الحرب وقد
يقصر المخلب الظفر مراد به اليد والكفر تغطية نعم الله بالجحود و هو فى اللغة الستر
من كفر الشئ اذا غطاه والكافر لما ستر الحق سمى به وفى الشرع عدم الايمان عما من شأنه
والجمع الكفار والموكب بكسر الكاف الجماعة ركبانا او مشاة والامان عدم توقع مكروه فى
الزمان الآتى والعتب والمعتبة العتاب والليث سيد السباع وهى كل مختطف منتهب
جارح قاتل عاد عادة والغضب حركة الى دفع منافر الطبع وبعبارة اخرى هو تغير يحصل
عند غليان دم القلب بشهوة الانتقام ليحصل عنه الشفاء للقلب ولكن على الرغم يحصل منه
المرض الذى لا شفاء له اعنى زوال العقل والعز وحصول الندامة والخسران والذلة الناشى
عن الغضب تحياسل يل والموت صفة وجودية لقوله تعالى خلق الموت والحيوة وقيل
صفة عدمية و هو عدم الحيوة عما من شانه ان يكون حيا وعند الصوفية هو قمع هوى

(١) نيست شاهيد سيكند دليران آهن پوش ها يا وقت كارزار چنگال او نبيخ بركند كفر وكافران را جماعت او ليس نيست عتيا
كه بر افروخته شد آتش خشم او غير مستكر است ومرك آسانتر است كه خشم آمده ى او اوكك آسانى ترا است ازو هنگام كه خشم كرده شود- ١٢

النفس فمن مات عن هواه فقد حيى بعلاه وكم ترى جهول من عصيه واغتضبه الا ظالمه واهون وابسر مترادفان وقيدهما بالظرف اشارة الى ان وقت غضبه وانتقامه معين وهو اما لاحقاق الحق او لاعانة المظلوم لا لنائبة نفسانية وامور دنياوية

| | | |
|---|---|---|
| مفاخر القوم اضحت من معايره<br>من كان اعمى فلا نور بناظره | (۱) | ومثله ليس قوم من معاصره<br>وليس قولك من هذا بضائره |
| | العرب تعرف من انكرت والعجم | |

المعاير المعائب يعني ان الخصائل التي يفتخر الناس بها بالنسبة الى ذاته رضي الله عنه معائب لعلو شانه وسمو كماله المثل الشبيه ويستعمل بمعنى نفس الشئ وذاته ايضا وقد تكون زائدًا يوصف به المذكر والمؤنث التثنية والجمع فيقال هو وهي وهما وهم وهن مثله وفي بعض بيانه يا تي بعد هذا القوم السيد الرئيس والمقدام في الرهط والمعرفة والقاربه والنار العين القول هو المركب لفظا او معنى فهو اما لفظ مركب كما في القضية الملفوظة او معنى مركب عقلي كما في القضية المعقولة وهو بالمعنى الاصطلاحي لا يشتق منه المشتقات والقول الشارح هو الموصل القريب الى التصور والقول قد يكون زما او بعادا والمتكلم لا يكون الاعتناء ونحو الانكار لا ينكون باللسان والقلب والجحود انما يقال فيما ينكر باللسان دون القلب خاطب صرفي الشعر الشامي ولا كن مقصوده الشام يقول انكارك من معرفته لا يضره شيئا لان اباه سيد العرب وامه سيدة العجم فهو ابن الخيرتين ويعرفه العرب والعجم بلا دين وفي المصراع استثناف كان قائلا يقول لما لا يضره قول قائل من هذا فيقول لان الممدوح من متساجد الافاق بمكارم الاخلاق فان لم يعرفه من لا يعبأ به فلا انتقاص عليه وفي قوله تعرف وانكرت والعرب والعجم طباق -

| | | |
|---|---|---|
| انا نراه لقد روى الورى كرما<br>بجوده كسحاب دام منسجما | (۲) | وادرك العزم من رب السماء كلا<br>كلتا يديه غياث عم نفعهما |

(۱) خصلت که برای دیگران فخر کنند از عیبهای اوست بوجه بلندی مرتبه اش نیست مانند او کسی و او نابینا ناهی او هر که کسیکه بینا نیست داشتی رخشم او و نیست گفتار تو که کیست این گزند رسان او را عرب می شناسند او را که نشناختی و عجم هم میشناسند۔
(۲) ما می بینیم او را که بخشش سیراب گردانید خلق را از روی کرم و یافت او قصد و بزرگی از پروردگار آسمانها مانند ابر پیکه بخشش او جوان ابر دائم و ان است هر دو دست او ابر رسان است که بهبار آن گرفته سود آنها یعنی بخشش خواسته می شود و منفعت شده آنها را گروگی ملل۔

## يستوكفان ولا يعروهما العدم -

منسجما اي مماثلا كلتا موصوف معرفة يؤكد به مؤنثان معرفتان في الموضع الذي يجوز فيه
انفرادا حل هما بالفعل يستوكفان اي يستقطران عراة خشية العدم بالفهم وبضمتين الفقد
وغلب على فقدان المال وفي الاصطلاح يقابل الوجود وهو مطلق ومقيد وسابق ولاحق
ومحض اما العدم المطلق فهو الذي لا يضاف الى شيء والمقيد بخلافه والعدم السابق هو المتقدم
على وجود الممكن واللاحق بخلافه والعدم المحض هو الذي لا يوصف بكونه قديما ولا حادثا
ولا شاهدا ولا غائبا والفرق بين العدم والفقد والفناء ان الفقد هو كن الفناء عدم الشيء بعد
وجوده والعدم يقال فيه وفي غيره لما يوجد ولهذا يقال شريك الباري معدوم ولا يقال مفقود
او فان - في جملة لا يعروهما العدم الى هذا المعنى كان تماما على يستوكفان وانما زاده للمبالغة
والنكتة في المدح بها ان السحاب تارة يستقطر وتارة لا يستقطر ولكن سحاب جوده
مستقطر ابدا وللاشعار على هذا المعنى اورد جملة فعلية مصدرة بفعل المضارع ليحصل
التجدد وارد في صفة الغيان جملة حالية مصدرة بفعل الماضي ليتحقق عموم النفع في ذهن
السامع ولا يقال الامحان وهو ختم الكلام بما يفيد نكتة يستقل المعنى بدونها وهو من اسباب
الاطناب -

| وخصت الدين في الدنيا شعائره | (1) | قد عمت الدهر تقديما مآثره |
| --- | --- | --- |
| سهل الخليقة لا تخشى بوادره | | تعيي المحاسب احصاء مفاخره |

## يزينه اثنان حسن الخلق والشيم

الدهر في اللغة الزمان وقال الحكماء نسبة الثابت الى الثابت هو السرمد ونسبة الثابت
الى المتغير هو الدهر ونسبة المتغير الى المتغير هو الزمان والسرمد وعاء الدهر والدهر
وعاء الزمان والزمان وعاء المتغيرات التدريجية والدفعية والدهر منشأ الازل والابد
لا ابتداء له ولا انتهاء له كل ذي ابتداء وانتهاء فيه وليس هو في غيره ولهم في تحقيق الدهر
والسرمد والزمان كلام طويل لا يليق بهذا المختصر ولا في المبين لحيز الاحقين بالماهرين
كالقيل بيانا والنقل بحر خالم واسباب التقدير واسرار كثيرة منها التبرك والتشريف

(1) عام شد نشانها از رسم تقدیم بزرگیهاء او وخاص کردند دین اسلام را از شعار هاء دیگر ... مانده است عاجز می کنند حساب کنندگان
اند حساب شمردن فضائل نیکو را ... زینت می دهد او را دو چیز خوبی اخلاق وحسن سیرت

المآثر — والتعظيم والسلوك وغيرها المآثر المكارم من اثرت الحديث اذا نشرته وسيرته جمع مأثرة بالضم والفتح ولا تكون الا في الثناء والشمائل العلامات اي خصت شمائله دين الاسلام في الدنيا من اديان الخيرة المفاخرة جمع مفخرة بفتح الخاء وضمها كل خصلة يفتخر بها الخليقة الطبيعة

الخشية والخوف — والخشية اشد من الخوف ماخوذة من قولهم شجرة خاشية اي يابسة الخوف يشوبه تعظيم الخشوع مع المعرفة ولذا قال تعالى يخشون ربهم والخوف قد يكون من ضعف الخائف و ان كان المخوف امرا يسيرا والبوادر جمع بادرة وهي ما تقول او تفعل من حدتك في الغضب

الحسن — والحسن بالضم يطلق على ثلثة معان وكذا ضده القبح الاول كون الشيء ملائما للطبع والثاني

الخلق — كون الشيء صفة كمال والثالث كون الشيء متعلق المدح والخلق بالضم هيئة راسخة للنفس يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا وشرعا بسهولة وحكي سميت خلقا حسنا وان كانت ذميمة

التوشيع — سميت خلقا سيئا وهو مختص بالصفات الباطنة في المصراع الثاني توشيع وهو نوع من الاطناب بالايضاح بعد الابهام وان يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول كما في حديث يشيب ابن آدم وتشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل ووجه التسمية ان التوشيع لف القطن بعد الندف والمثنى اشبه باللف والتفسير بالندف فهو من قبيل التسمية بالعهد

| | | |
|---|---|---|
| اسى الالى بسيوف الظلم يجرحوا | (۱) | بذالهال اذا بالفقر قد رزحوا |
| جلاءهم عن الجهل اذا رشحوا | | حمال اثقال اقوام اذا فدحوا |

حلو الشمائل تحلو عنده النعم

الظلم — الآسي الطبيب الظلم الضرر من حاكم او سلطان وغيرهم والتصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد وعرف ايضا بوضع الشيء في غير محله والجور هو خلاف الاستقامة في الحكم والبذال

البذل — الوهاب وصفا البذل زيادة عن الهبة لان الهبة مشتملة على المنة لاشتراط القبول فيها وهي نوع من الاكتساب فلا تجب الحج لانه مشروط على الاستطاعة فلا يجب تحصيل شرطها بخلاف البذل فلا يشترط فيه القبول المال ما يميل اليه الطبع ويدخر للانسان للانتفاع به

المال — وقت الحاجة فان ابيح الانتفاع شرعا فمتقوم والا فغير متقوم ووجه التسمية انه مال بالناس عن طاعة الله والنفعة مثل الاموال والملك ما من شأنه ان يتصرف فيه بوصف الاختصاص

(۱) او طبيب استغير سخاوت كنا شمشير ظلم زخمي شده اند بسيار بخشنده كسيكه فقر است وجوى از ستم ... مجروح ... اند ...
اند صحيا ... مصيبت ... خدا ... است ... اند ...

والحاصل من ضروب العدد فی حسه بحیث ما لاتفی الجبر والمقابلة وعجز عن تفاصیل حسابات الصدقیة وحرجا فی المساحة الفقر فقد ما یحتاج الیه دتحة بتقدیم المهملة على المعجمة فتحته الهم الحزن الذی لا یتمکن ازالته کالافلاس مثلا والغم ما یتعذر ازالته کموت المحبوب وقیل الهم لامر منتظر وقوعه وذهابه من قبل والغم لامر وقع او خیفات السیل المفتقرین جمع فاعل وقعوا ای کسروا من دخعت راسه اذا کسرته والثقال المعجمة لغة فیهما الاثقال الاحمال الثقیلة والذنوب والدیون والثقل بکسر الاول وفتح الثانی یستعمل فی المعانی وبسکونه فی الاجسام وهو على الاول حاصل فی الخفة وعلى الثانی الى ما یحصل بالمفصل والثقل عند الحکماء المیل الى المرکز فذهبه الدین اثقال الشمائل الخصائل الحسنة والطبائع الحسنة جمع شمیل کالشمائم جمع شمیم والکرائم جمع کریم وقیل جمع شمال بالکسر وهو الخلق ویراد بالشمائل الاخلاق الظاهرة ایضا تبعا للصفات الباطنة کما یفهم من شمائل الترمذی ثم عند مثلثة العین ظرف الزمان والمکان غیر متمکن یدخله من الجار من لا غیر وهو امکن من لدی لان عند یکون ظرفا للاعیان والمعانی بخلاف لدی ویستعمل للحاضر والغائب بخلاف لدی فانه لا یستعمل الا فی الحاضر حذف المسند الیه لتعیین المراد والاشعار بان الموصوف بهذه الصفات لا یمکن ان یکون غیره وانما قید حمل الاثقال بقوله اذا فدحوا لان هذا وقت الاختبار وفیه تلوحیة نعم ایما اذ المقصود کان تماما حملوا الشمائل ونعفلة عنه تعید التخصیص کان الممدوح یبنی الاحسان عادة فلا یذکره الا لحاجة فاخبره.

| | | |
|---|---|---|
| السائل المجتدی الساعی لمقصده | (١) | ما رد من بابه ملحا بامن بیده |
| فو الذی جملة الدنیا بمشهده | | ما قال لا قط الا فی تشهده |
| . | لولا التشهد کانت لاءه نعم | . |

السائل الطالب من السؤال وهو الدعاء مع الخضوع ای طلب المسئول مع التسفل والخضوع اوموقع تضرع وبالجملة فالسؤال کلام انشائی دال على الطلب مع خضوع وعند اهل النظر السؤال الاعتراض

(١) خواهنده عطا و کوشش کننده برای مقصود خود رد کرده نشد از درش و نقصان نیافت از دست او بسم بذاته که تمامی دنیا بر روی دست نگفت هرگز لا مگر در تشهد ان لا اله الا الله اگر تشهد نبودی لاء او نعم بودی . اعلم ان هذا البیت بیت القصیدة قائلها شاعر مذکور فتبلی هذا البیت ... للاعتبار والادوار ... بالقبول العلماء والکبار وترجمه بعض الشعراء ... بزبان مبارکش هرگز ... تشهد ان لا اله الا الله ... ترجمه ... تشهد ... اگر ... تشهد ... او ... وسنبسل ... الحسان ... رسول الله صلى الله علیه وآله وسلم [illegible]

والسائل المعترض والمهادى والمجتدى طالب الجدى اى العطية وجل لاجل ها واجتدى سأله حاجة
الرد للشئ والصرف وهو المراد وفى اصطلاح القوافى نقص حذف العول وعند المنجمين نوع من الاتصال
وعند المحاسبين اسم عمل مخصوص وعمل من اعمال الجبر والمقابلة ويقابله التكميل والجملة بالضم
المجموع ولو فصل معنى الجملة فى الجملة لبلغ حجم جملة هذا الشرح دنا منه قرب وسميت الدنيا
لدنوها عن العالم الاعلى او لدنوها منا والجمع الدنا والنسبة دنياوى وقيل دنيوى ودنيى والدنيا عند المحققين ما اهواه
الليل والنهار واظلته السماء واقلته الارض وعند الصوفية كل ما دنى من قلبك فالمال عن
ربك فهو دنياك قط لمختص بالنفى ماضيا تقول العامة لا افعله قط لحن لكنه فى مواضع من البخارى
وورد بعد المثبت منها فى الكسوف اطول صلوة صليتها قط وفى سنن ابى داود توضأ ثلثا قط
وفى هذا البيت قصر القلب وهو تخصيص امر بصفة مكان اخرى او تخصيص صفة بامر مكان
اخر اذا كان المخاطب معتقدا بعكس الحكم الذى اثبته المتكلم وانما سمى هذا قصر القلب لانه
يقلب حكم المخاطب واعتقاده فالمخاطب يظن ان الممدوح مثل سائر الناس يرد على لسانه
لا كما يرد عليه نعم فيقول هذا انه يظن ان الممدوح لا يجرى على لسانه لا الا فى تشهد فنفى ذلك
ويقول ان هذا التشهد سبب لاجراء لا على لسانه فانه لو لم يكن ضرورة التشهد ما سمع
الناس لا من لسانه والضرورات تبيح المحذورات وفى قوله لا و نعم وما الاطباق ـ

| هذا الذى بولاء العهد قد اخذا<br>من سيف ربى على اعدائه شحذا | (١) | وفى جميع البرايا امرة نفذا<br>من يعرف الله يعرف اولية ذا |
|---|---|---|
| | فالدين من بيت هذا ناله الامم ـ | |

بولائه اى بنصرته ومحبته والعهد الموثق وما من شانه ان يراعى ويتعهد كالقول والقرار واليمين
والوصية والضمان وغيرها والعهد الذهنى هو الذى لم يذكر قبله شىء والعهد الخارجى بخلافه
والفرق بين العهد والعقد ان العقد لا يكون الا من متعاقدين والعهد قد ينفرد به الواحد
فكل عقد عهد بلا عكس اما الاقرار فهو الاخبار بحق لاخر عليه الامر فهنا الحكم والقضاء و
عند الصوفية يطلق على عالم جل بلا مادة وما دة وفى الاصطلاح كلام تام دال على طلب
الفعل على سبيل الاستعلاء وضعا والامر الامر عظيم لا يامر ابدا كما روعنا روعنا للاختصار

(١) این شعر ... گرفته شده ... شیر خدا ... دشمنان ایشان تیز
کرده شده است ... شناسد ... بس ما فرا اند تا می ... ـ

حقيقة مختص بالباري تعالى ولا يطلق على غيره الا مجازا او مقيدا والربوبية عند الصوفية اسم للمرتبة المقتضية للاسماء التي تطلب الموجودات والرب اسم الحق عز وجل باعتبار نسبة الذات الى الموجودات العينية ارواحا كانت او اجسادا ورب الارباب هو الحق باعتبار الاسم الاعظم والتعين الاول الذي هو منشا جميع الاسماء وتمام السيف حلة الدين الاسلام لقوله تعالى ان الدين عند الله الاسلام ويطلق على الشرع وهو قانون سماوي سائق لذوي العقول الى الخيرات بالذات والدين والملة متحدان بالذات مختلفان بالاعتبار ويطلق الدين على ملة كل نبي والشرع هو الدين المنسوب الى نبي من الانبياء وذلك الوضع دين من حيث يطاع وينقاد به وملة من حيث يجمع عليه الكل ومن حيث انه تملى وتكتب وشرع من حيث انه اظهره الشارع وناموس من حيث الوحي بواسطة الملك المسمى بالناموس ومذهب لذهاب كبار من الناس عليه واما باعتبار النسبة فيقال دين الله وملة ابراهيم ومذهب الاسلام والجملة الشرطية تفسير عرفان الله موقوف على عرفانهم واللام في الدين للجنس او العهد وفي اللام للاستغراق.

| | | |
|---|---|---|
| فالعين ما نظرت والاذن ما سمعت | [1] | مثلا له اذ غوادي الغيث قد منعت |
| فالارض مع اهلها من جوده شبعت | | عم البرية بالاحسان فانقشعت |

| منها العناية والاملاق والعدم |
|---|

مثلا له اي مشاركا في جميع الاوصاف والمثل هو المشارك في اصل الاوصاف سواء كان مشاركا في جميع الاوصاف او لا ولهذا قال الله تعالى ليس كمثله شيء ولا يمتنع ان يقال له مثال كما يقال العقل مثال الشمس في انكشاف المعقولات ولا يقال مثل الشمس الغوادي السحب الاتية صباحا جمع اسم تدل على المصاحبة والسكون لغة فيه وكثر استعمالها والتبع ضد الجوع الاحسان فعل ما ينفع غيره وهو اعم من الانعام قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم الاحسان ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك اخرجه البخاري والمسلم انقشعت السحاب والريح كشفت عماه الامر بعينيه وبعنوه عناية وعناية اهمه الاملاق الافتقار واللام في البرية للاستغراق وفي الاحسان والعناية والاملاق للعهد

[1] چشم نديده گوش نشنيده مثل وے را چون ابرهاے بامدادی باران باشد و منع شده بود ذمين با بيابان زمين از بخشش او سير شده و گرفته همه خلائق را باحسان وے كه دور شده از ميشان تنگي و درويشي و مفلسي۔ ١٢

الجنس وفيه الاستعارة بالكناية اذ شبه الاحسان بالسحاب وشبه التوالي بالتموج واقام المشبه مقام المشبه به الحذوف و لاثبات هل لا الاستعارة او رد لفظة صوب اقتضت لتمو الفصل

| | | |
|---|---|---|
| من جد القضاء في الدنيا شريعته<br>لا يجعل الضيم ممنوحا تحيته | (١) | والحق العبد بالمولى طريقته<br>لا يخلف الوعد ميمون نقيبته |

رحب الفناء اريب حين يعتزم

الشرع

الشرع والشريعة ما اظهر الله لعباده من الدين والطريقة المعهودة الثابتة من النبي صلى الله عليه وسلم وفي اللغة وضع ورود الناس للاستسقاء وسميت بذلك لوضوحها وظهورها وجمعها شرايع وفي المصطلح الثاني اشارة الى اخر مراتب عروج العارف ووحدة الوجود المطلق

ملحق

والالحاق في اللغة دررسانيدن وبپوستن چيزي بچيزي وابستن وفي الصرف جعل مثال على مثال ازيد منه بزيادة حرف او اكثر ليوازنه في عدد الحروف والحركات والسكنات والعبد انسان يملكه مالك وهو اشرف الاسماء قال تعالى سبحان الذي اسرى بعبده وفي الحديث خير الاسماء عبد الله وعبد الرحمن والطريقة سيرة مختصة بالسالكين

الطريقة

مشتملة على الاعمال والرياضات والعقائد المخصوصة جاريا على الاحكام الشرعية والحمل في اللغة بردا شتن ويطلق عند ارباب المعقول بالاشتراك اللفظي على ثلاثة معان الاول الحمل اللغوي وهو الحكم بثبوت شئ لشئ او انتفائه عنه وحقيقته الاذعان والقبول والثاني الحمل الاشتقاقي وهو الحمل بواسطة في او ذو او له وحقيقته الحلول والثالث الحمل بالمواطاة وهو ان يكون الشئ محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان ناطق

الميمون

حيوان النقيبة الضمير فاعلها و معنى الميمون من يمن على قومه فهو ميمون لا منهم معلوما اسمه ما سميا ركاقال ابو عبيدة النقيبة النفس ومنه يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وفي تحفة مامون وهو تصحيف ميمون رحب الفناء اي وسيع الفناء و فناء الدار بكسر الفاء ما اتسع من امامها والاريب العاقل اي هو مزم الرجل لزم القصد في الجمع

(١) كسيكه بدادرا كجاري شده در دنيا شريعت او بهيا نيست به بانها طريقت او ني برد، ر ظلم را ستوده و تحيت او
تلاوت ني كند وعده را مبارك نست جان او فراخ صحن سراو دانا است هنگاميكه كردار استگيرد ١٢

والشی وفیه فی میمون النقیبة استیناف کان قائلا یقول لما لا یخلف الوعد فیقول لانه مبارک النفس وسیع الفناء عاقل عند لا قدام ومن کان متصفا بهذه الصفات لا یمکن له اخلاف الوعد ومن البدائع فی الشعر ائتلاف اللفظ باللفظ وائتلاف اللفظ بالمعنی۔

| | | |
|---|---|---|
| قوم لهم فی المعالی العزم والقدم | (۱) | کما لهم فی المعانی السبق والقدم |
| أبائهٗ سادة انکر لهم خدم | | من معشر حبهم دین وبغضهم |

کفر وقربهم منجٍ ومعتصم

القدم بفتحتین ما یطاء علیه الانسان من لدن الرسغ الی ما دون ذلک وهی انثی ولهم فی العلم قدم ای سبق وما ثبت للعبد فی علم الله من سعادة او شقاوة فان اختص بالسعادة فقدم الصدق او بالشقاوة فقدم الحیاز وبکسر القاف وفتح المهملة ضد الحدوث والسابقة فی الامر ومن مسبوقیة الوجود بالعدم وهو علی نوعین احدهما القدم الذاتی وهو کون الشئی غیر محتاج فی وجوده الی الغیر وهو منحصر فی ذاته تعالی ویقابله الحدوث الذاتی وثانیهما القدم الزمانی وهو کون الشئی غیر مسبوق بالعدم ویقابله الحدوث الزمانی والمعنی اما مصدر بمعنی القصد او اسم مکان بمعنی المقصد او مخفف معنی اسم مفعول لم یرقی حذف فاعل الیائین تخفیفا وقلب الیاء الباقیة بالالف تخفیفا وفتح النون وقلبت الیاء بالالف وفی الاصطلاح ما یقصد بشئ والفرق بین المعنی والمفهوم والمدلول والماهیة والهویة والحقیقة والمسمی اعتباری فمن حیث انه یقصد باللفظ معنی ومن حیث انه یحصل من اللفظ فی العقل مفهوم ومن حیث ان اللفظ یدل علیه مدلول ومن حیث انها مقولة فی جواب ما هو ماهیة ومن حیث امتیازه عن الغیر هویة ومن حیث ثبوته فی الخارج حقیقة ومن حیث انه وضع له اسم مسمی الا ان المعنی قد یختص بنفس المفهوم دون الافراد والمسمی بعینها فیقال لکل من زید وعمرو وبکر مسمی الرجل ولا یقال انه معناه السبق التقدم والغلبة والسبق والتقدم عند الحکماء خمسة وعند المتکلمین ستة السبق بالعلیة کسبق حرکة الاصبع علی حرکة الخاتم والسبق بالطبع کسبق الواحد علی الاثنین والسبق بالزمان کسبق الاب علی الابن والسبق بالرتبة کسبق الامام علی الماموم او سبق الجنس علی الفصل فی ترکیب النوع والسبق بالشرف

(۱) قوم ممدوح قومیست کہ برائے ایشان در بلند یہا عزم محکم وقدم راسخ است چنانکہ ایشان را در معانی سبقت وقدامت است بدر ایشان سرداران اند کہ ایشان را خادمان اند از گروہی ہست کہ دوستی شان اسلام وایمان ودشمنی شان کفر وبے ایمانی ونزدیکی شان رستگاری ودستگیر است

كسبق العالم على المتعلم والسبق السادس السبق بالذات كسبق بعض الزمان على البعض والسبق عند الرياضيين عبارة عن فضل وسط القمر على وسط الشمس المادة جمع سيد وهو الذي يملك تدبير العشر الاعظم والخدام المخفيين جمع خادم العشر الجماعة العظيمة سميت بها لان العشر هو العدد الكامل الكثير الذي لا عدد بعده الا بالتركيب بما فيه من الاعداد الحب كيفية مترتبة على تخيل كمال في المحبوب من لذة او منفعة او مشاكلة تخيلا مستمرا او قيل الحب ميلان الطبع في الشيء الملذ البغض نفرة الطبع عن المولم المتعب القرب الدنو من المحبوب بالقلب وقيل هو الطاعة ومنهج وحبهم مصدران مبنيان او ظرفان. حذف المسند اليه في الجملة الاولى للتعيين والعلم بما سبق وايراد الجمل الاسمية للمدح والاستمرار ومن الصنائع في الشعر المطابقة ما في التضاد في الحب والبغض والدين والكفر وفي الحب والقرب مراعاة النظير وهاهنا سبابان وفي معنى الشعر قال قائل لله دره

هم القوم من اصفاهم الود مخلصا - تمسك في اخراه بالسبب الاقوى - هم القوم فاقوا العالمين مناقبا - محاسنها تحكى وآياتها تروى - موالاتهم فرض وحبهم هدى - وطاعتهم ود وودهم تقوى. وفي الحديث مثل اهل بيتي كسفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق رواه الترمذي.

| | | |
|---|---|---|
| والله ما ادركت نفس حقيقتهم | (١) | اشعة الشمس ما نالت اشعتهم |
| لله در الالى امسوا احبتهم | | ان عد اهل التقى كانوا ائمتهم |
| | | او قيل من خير اهل الارض قيل هم (٢) |

(١) [illegible] اكرام [illegible] القربى [illegible] الى الرسول [illegible] المودة في القربى [illegible]

يحب

ينبغي

الاول ما الحساس وهو ما يدرك النفس بواسطة احدى الحواس الخمس الظاهرة و ما الخيال وهو ما يدرك النفس بواسطة الحس المشترك و ما الوهم وهو ما يدرك النفس بواسطة الوهم و ما العقل وهو ما يدرك النفس بواسطة العقل المجرد عن المادة ولواحقها لان كماله تعقلها وهو العقل بالفعل الذي يدرك النفس بالصور و لواحقها من حيث هي وقد تفسر الصورة العقلية في النفس على انه الادراك الكلي والعقل المقدس لما في كتب النفس بانه جوهر نوراني لطيف الذي منشاء الحيوة والحس و الحركة لا به وهو مشرق للذات وقال بعض المحققين النفس جوهر و مادته ليست بجسم ولا جسمانية لا حاجة له الى الات ولا حاجة في تعقلها الى الاجساد كما في الحواس بالحسوس و لذا ذهب الامام الغزالي وما يسمى بسيطا حقيقة ليس كمثله شيء يطلق على معان منها المفهوم المستعمل الموضوع للذات كمفهوم الاسم ومنها المعنى الذي هو هو ويسمى بالذات ومنها المفهوم باعتبار كونه الذي هذا الاول المعلوم وسماع النفس ما هو كالمعلوم على كماله الحال وما نرى منه الا الارواح وما يشبهه هو معلوم للنفس من حيث معروف عام لعموم ان يسمى المعرفة بذلك الجسم ما الذي به ويسمى سماعا كالنفس من الدلالي و المعاني الذي و ما من عادة ويسمى حدسا كالثمرة لو جاز ان تسمى فهمه لتدرك المعاني نسبة لكن الى العلو في السماع و العلوم ما المحسوم و المدرك والعلو مستفاد من عادة وسائر طرق للعلو على الذات و مجرد دون العلم هل الرجل من مجتمعه و انا مسكن فاحض يرسم به من مجتمعه و ناهم نسب و دين وجهة و نحو ذلك ولما كان في عد هل لي نفسا و دون السلوك عادة بالشرعة و المعهود من المعبر في لسان المحصور و معنى ليس مستفادا من حل حرمة الشرعي ان الله خلق الخلق مختلفين حد درجتهم لمعان الخالق في حد العقلاء بتجرد النفوس المختلفة في حال احكامهم ولا احد منهم نفسا و عددهم بينا

| برجوالدبرللبرسماسر اعاوقم | انعرا علمهم نورساجهم |
| --- | --- |

( مدو منها خلاق كرنيكي [illegible] نسان خلك [illegible] انسان [illegible] كسا [illegible]
[illegible] كي كرمر [illegible] [illegible] ان انسان [illegible] [illegible]
انسان [illegible] كرم [illegible] ٢



فهو الذي خلق الدنيا لطاعتهم ۔ لا يستطيع جواد بعد غايتهم

ولا يدانيهم قوم وان كرموا

رجا يرجو من الرجاء بمعنى الطمع واصله رجاو صارت الواو همزة لوقوعها طرفا بعد الف زائدة كدعاء وعند الصوفية هو اسكان القلب بحسن الوعد وقيل هو الثقة بالجود من الكريم الودود وقيل هو قرب القلب من ملاطفة الرب الرشف المص واخذ الماء بالشفتين فهو فوق المص السخاء سهولة الانفاق وتجنب اكتساب ما لا يحمد وهو ضد التقصير وقيل السخي من يعطي البعض ويبقي لنفسه البعض والجواد من بذل الاكثر وابقى لنفسه قليلا وقيل الجواد هو الذي يعطي مع السوال والكريم من يعطي من غير سوال تكرار اي تبرد الخلق بالفتح في اللغة التقدير والجمع الخلق وهو احداث امر مراعى فيه التقدير حسب ارادته وقد يطلق لمجرد الايجاد من غير نظر الى وجه الاشتقاق لا يستطيع اي لا يقدر والاستطاعة عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية وبيانه طويل البعد ضد القرب وفي الاصطلاح الامتداد موهوما او موجودا والاول مذهب المتكلمين النافين المقدار فانه عندهم لا شيء محض والثاني مذهب الحكماء القائلين بوجود المقدار وبيان كل واحد مذكور في محله الغاية ما يودي اليه الشيء ويترتب هو عليه ويراد به المسافة ايضا اطلاقا لاسم الجزء على الكل وقد تسمى الغاية غرضا من حيث انه يطلب بالفعل ومنفعة ان كان مما يتشوقه الانسان طبعا يدانيهم يقربهم ۔ صرح ارباب الاصول ان النكرة تحت النفي يفيد العموم فعلى هذا الجواد والقوم المذكوران في الشعر يفيدان العموم وفي البعد والمداناة طباق ۔

| | | |
|---|---|---|
| يسا قيها الحرب اذ قامت وقد همت | (١) | ردوا سيوفا بهامات لا سود لها |
| بمحاماتهم اذا ما كربة دهمت | | هم الغيوث اذا ما ازمة ازمت |

والاسد اسد الشرى والباس محتدم

يذكر الساق اذا اريد شدة الامر والاخبار عن هوله وسوق الحرب معظمها والحرب المقاتلة ولفظها انثى ومعناها ذكر في خنثى[2] والهامة الراس والجمع هام يقال همى وهمت الماء اذا هبت

(١) چون معرکهٔ کارزار خشمگین شود و در هم آرد و گرداند شمشیرها را گرد اتش سرهای شیران سرنگون شد مر آنها که کند نفس ایشان را چون فهمی ناگاه وارد شود دیگر واشیان باران اند چون خشک سالی مردم را بیچ برکند و شیر اند شیران کوه سلمی دران حال که کارزار گرم باشد ۱۲ (٢) ولا تعد في الحديث الحرب خدعة ۱۲ منه ۔

على ذلك اوكل ذاهب وجاء من صعلوك اوماء لقوم ما وامية تاميا اذ افصل والمراد بالحصى منظوم والحصى مكين محظور لا يقرب دهمت خشبت والغيوث جمع الغيث والمغارة دون المطر لان الغيث يغيث من الجرب ويكون نافعا وفي وقته والمطر قد يضر وقد ينفع ويكون في وقته وفي غير وقته لانه النازل القبا اذم العام اشتد قحطه والقوم استأصلهم شري بالفتح طريق في سلمى كثيرة الاسد كمكل التاراتقت والقبت والدم اشتل ت حمزة يمدح سخاوته وشجاعته رضي الله عنه في المصراع الاول والثاني وتقديم المسند اليه يفيد التخصيص وتعريف الخبر يفيد الحصر والبدل يفيد زيادة تقرير الخبر كانه الاسد لان اسد الشري في غاية الشجاعة وقيل الظرف في المصراع الاول يفيد المبالغة وفي البيت التشبيه القوي وهو ذكر المشبه والمشبه به مع عدم ذكر اداة التشبيه ووجه الشبه اي المعنى انهم كالغيوث في النفع والاسد في الشجاعة وهو ابلغ اقسام التشبيه -

| | | |
| --- | --- | --- |
| ان هم بعسر فلا تخلوا عن الكرم<br>في الحالتين هم البذال للنعم | (١) | وان بيسر فهم اولى واولى العمم<br>لا ينقص العسر بسطا من اكفهم |
| | سيان ذلك ان اثروا وان عدموا | |

العسر ضد اليسر قال الشاعر اذا اشتدت بك البلوى ففكر في الم نشرح فعسر بين يسرين اذا ذكرته فافرح الهمة بالكسر القصد الى وجود الشي اولا وجوده اعم من ان يكون الى شريف او خسيس وخصت في العرف لحيازة المراتب العلية وقد تطلق على الحالة التي تقصم ذي الرأي القصد والحيازة وجمع الهمة جمع على همم والجملة انها توجه القلب بجميع قواه الروحانية الى الله او غيره لحصول الكمال له او لغيره وفي الانسان الكامل الهمة اعز شي وضعه الله في الانسان وينقص بالمهملة من النقص لا من انتقص لان الاول مصدر المتعدي الى مفعولين كقوله تعالى تنقصه حقه ويستعمل في ذهاب الاعيان كالمال وفي المعاني كالعيب والثاني مصدر اللازم ولا يستعمل الا في ذهاب الاعيان بسطه نشره الكف اليد سيان اي مثلان اثري وثري كثر ماله وفي المصراع الثاني استيناف كان قائلا يقول السط في حالة اليسر مسلم ولكن في العسر محل نظر فيقول العسر واليسر عندهم سواء اذ قلوبهم مطمئنة وتوكلهم محكم ويرزقهم الله من حيث لا يحتسب وفي النقص والبسط والاثراء والعدم حقائق -

(١) ايشان اگر در تنگ دستی باشند خالی از کرم نیستند و اگر در فراخ دستی باشند پس بطور زیادت صاحبان همت اند در هر دو حالت بیاشت
بسیار بخشنده نعمتها اند کم نمی کند سختی و تنگی فراخی را از دستهای ایشان برابر است تونگری و مفلسی ایشان با کشادگی کفها سیاحات
اگر مالدار باشند یا مفلس ۱۲

البيت لزام

البر

الشعر والتنبيه

| | | |
|---|---|---|
| نفوس المطهرة ما ضاقت وضاحتهم<br>قل للذي ما درى بجهلا سماحتهم | (١) | ومطل السحب لم تبلغ اجادتهم<br>يابى لهم ان يحل الذم ساحتهم |

خلق كريم وايدى بالندى هضم

الطهيرة الماجرة ضاقت شابهت ومساحتهم جودهم وبيا فهم المطل جمع مطل والمطل المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر العظيم القطر والسحب بالضم جمع سحاب اجادتهم جودهم وعطائهم والجود الانفاق بطيب النفس فيما يعظم خطره و نفعه وضده اللالة والسماحة البذل عما يستحقه الرواتب فيه بطيب نفس وضده الشكاسة درى العلم دريا ودراية علمه وعلم الله درايته هو علم الفقه والعقله حل المكان وبه حلولا نزل ومنه حلول شى في شى ان يكون وجوده في نفسه هو بعينه وجوده للشى وقيل الحلول هو الحصول على سبيل التبعية والذم نقيض الحمد لا نقيض المدح كما سبق الى بعض الاوهام فان نقيضه الهجو والندى بالفتح الجود والهضم جمع هضوم وهو المنفق لماله يد هضوم يجود بالله بالمنحة وايدى بالندى ديم والديم بالكسر جمع ديمة مطر ساكن لا رعد فيه ولا برق اقله ثلث النهار او الليل واكثره ما بلغ من العدة واللام في لهم للاختصاص فالمعنى ان هذا الامر مخصوص بهم وفي المصراع الثاني استبناف كان قائلا يقول لماذا لا يحل الذم ساحتهم فالجواب ان بجهم اجادة وانهم يجودون بالمال

| | | |
|---|---|---|
| هم سادة لاذت الدنيا بابهم<br>وضاء في العصر نور من قبابهم | (٢) | ويامل الدهر عوفا من جنابهم<br>اى القبائل ليست في رقابهم |

لاوليه هذا اوله نعم

لاذت اى لجأت اليه وماذت به والامل اخص من الرجاء لانه يطلق على رجاء محمود مرضى والرجاء يطلق على غير مرضى ايضا كذا قيل العرف بالضم الريح الطيبة والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم كذا في القاموس وفي الصراح الجناب درگاه و قال مولانا ابو البقا يقال جناب الباري والمراد الذات وفيه تعظيم ورعاية الادب وما قال صاحب غياث اللغات جناب بالفتح استانه غير موثوق بالفتح

(١) آفتاب نيمروز تنگ نشده است ... ايشان را ... ايشانرا ... ايشان ... ساخت ...

(٢) ايشان پيشوايانند كه پناه گرفت دنيا بدر ايشان واميدوار نهاد بوى خوش از ايشان يا درگاه ايشان ... ايشان كدامى قبيله است از قبائل عرب كه در گردن آن قبيله نعمت است ... ممدوح يا خود ... ممدوح ... رضى الله عنه نيست ١٢

المستعذب
الحلول
من
اللاذ

للناس اليوم ولذلك نصاب بالكسر حرقه كل ما حول لما سئله كيف وفى معرفة تسمى الوسم
ملاحظه ما على فعل ومن كالعمل الجاد ومن وفضائل جمع فضالة وهو سواب وحدو فضل من
ما تحفظه في غمر في مدارك العمل لو حسب فضائلها الى كان تعمهم على بعض ولو كان جمع
منه في موجر من نص و بالاولية الاولى في الاصلاح وحل قد لعمهم تعمه
وهي ما سلف من قصص من لطالب متوناكان وحو باولهم تم نسب وفى ماهم فيه وهو
فى قلبه من حاصل لعرب نسب فى ماهم فيما بل تعم لاوائل الممدوح واسارعه وانه بالذات حتى
عنه وعن بانه جمعاء

| | | |
|---|---|---|
| وسدى لعصل فى الارباب ولحسم<br>معدام نعد ذكر الله ذكرهم | | من معشر هم ولى صاحب لنظلم<br>لا يحتوى ملجئهم لوح ولا قلم |
| | فى كل بيد ٩ ومختوم بها الكلم | |

المدح قيل المدح ما هو من هو علم بحت الا من نصه فكان حتى مدحه ووصف شكره
ولذلك كالمدح ومن المخصوص بصفة لحال ولصفة ومن الحا للعاقل وبالعامل الحاضر والمدح والحمد
بل معا فيهما فى حو هو بوصف خلقات ما الجميل التى والمدح صفة على والسب ومن يكون بعد الاحسان و
المدح قد يكون بعد ان يكون صلة بين الحمد ما هو منه والمدح قد يكون منهما منه لجلوت حلو
وجوه لمدحى لعرف والحمد هو لوصف بالجميل على جهة الجميل لاحسان فى على جهة التعظيم والتفضيل
ومن الجميل بالاحسان فى ما هو حسب الفعل ولا نعرف منه بين الحمد والمدح عند العلامة الزمخشري
فيهما حسنا مدح قال ومن فيهما معا عدم جمعهما بالاحسان فى نحو حمد لسيل السيد
مسعد كالانسان حسن بسمعان جماعا مخصوص وحلاب ونعمه جماعا مخصوص لدى وهذا ويكون
بالكسر يجئى لمعان لا لفظ بالنسى حصار فى اللاص بحسب لاتصف من الالفاظ لى الكل
دها ٩ الموطئة على الفصل كزالسان ) كرنطلب الحفظ ) لطاعه وهو (٩)
لسان ) الحراب لسرب لسكر وعن الموصوفة هو الخروج من مصدر الفعل لى
جمعا لساعدة على الحروف والكرة الحق الكلم الكاف وكسر اللام مصدر باعتبارها
وجمع باعتبار دعاة لحسن كل باعتبار ما يتي للعطاء والتي كتب فى حديثه لمل كريد كاسب

---

مدح لكو سركر لسان كرسه كسا ما مو كى نا كام كا فرى كر ح لسان
ح علم عدم سعد كرى لما ئے كرساں ١ مركر سد سكى

ثم إنما غلب استعمال الكلم على ثلاثة فما فوق فالجيث لا يستعمل في الواحد ثم غيره واحد من اللغويين انه جمع
كلمة والحق انه ليس بجمع لقوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب بتذكير الوصف لانه يمتنع وصف الجمع الذي
لا مذكر له جمعاً ولان لفظ الكلم ليس على وزن من اوزان الجمع فتم الشرح بذكر الكلم والحمد لله كالكلم الطيب

## الخاتمة في التراجم واختصرتها عن ابن خلكان وحيوة الحيوان

ترجمة الامام

## (١) ترجمة علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب المعروف بزين العابدين

يقال له علي الاصغر احد الائمة الاثنى عشر سيد التابعين وليس للحسين عقب الا من ولده رضي الله
عنهم وامه سلافة بنت يزدجرد آخر ملوك فارس ذكر العلامة الزمخشري في ربيع الابرار ان الصحابة
لما اتوا المدينة بسبي فارس في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وعنهم كان فيهم ثلاث بنات
ليزدجرد فباعوا السبايا وامر عمر ببيع بنات يزدجرد ايضاً فقال له علي ابن طالب كرم الله وجهه ان بنات
الملوك لا يعاملن معاملة غيرهن من بنات السوقة فقال كيف الطريق الى العمل معهن قال يقومن ومهما
بلغ ثمنهن قام به من يختارهن فقومن فاخذهن علي كرم الله وجهه فدفع واحدة لعبد الله بن عمر
فاولدت سالما واخرى لمحمد بن ابي بكر الصديق فاولدت قاسما واخرى لولده الحسين فولدت زين العابدين
فهؤلاء الثلثة بنو خالة وامهاتهم بنات يزدجرد وحكى المبرد في الكامل ما مثاله يروى عن رجل من قريش
قال كنت اجالس سعيد بن المسيب فدخل علي بن الحسين رضي الله عنه فسلم عليه فقلت يا عم من هذا
قال هذا الذي لا يسع مسلماً ان يجهله علي بن الحسين فقلت من امه قال فتاة وكان اهل المدينة
يكرهون اتخاذ امهات الاولاد حتى نشأ فيهم علي بن الحسين والقاسم بن محمد وسالم بن عبد الله
ففاقوا اهل المدينة فقها وورعا فرغب الناس في السراري وكان زين العابدين ابر الناس بامه فقيل
له انا لسنا نراك تأكل معها في صحفة فقال اخاف ان تسبق يدي الى ما تسبق اليه عينها فاكون قد عققتها
وفضائله ومناقبه اكثر من ان تحصى وازيد من ان تعد قال الزهري ما رأيت قرشياً افضل منه و
كانت ولادته يوم الجمعة في بعض شهور سنة ثمان وثلاثين للهجرة وتوفي سنة اربع وتسعين وقيل اثنتين
وتسعين للهجرة بالمدينة ودفن في البقيع في قبر عمه الحسن في القبة التي فيها قبر العباس رضي الله عنهم

ترجمة الفرزدق

## (٢) ترجمة ابي فراس همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد

بن سفيان بن مجاشع بن دارم (واسمه بحر بن عوف لكثرة جوده) ابن حنظلة بن مالك بن زيد
بن مناة بن تميم بن مر التميمي المعروف بالفرزدق الشاعر المشهور صاحب جرير وكان ابوه غالب
من اجلة قومه وسراتهم وله مناقب مشهورة ومحامد مأثورة فمن ذلك قصته [illegible]





في عقر النوق بينه وبين سحيم اذ كان الغالب رئيس قومه وسحيم رئيس قومه فعقر غالب مائة
ناقة وعجز سحيم عن العقر في ذلك الساعة وكان الفرزدق كثير التعظيم لقبر ابيه فما جاءه احد
استجار به الا نهض معه وساعده ومن ذلك ما حكاه المبرد في الكامل ان الحجاج لما ولى تميم بن
زيد بلاد السند دخل البصرة فجعل يخرج من اهلها من شاء فجاءت عجوز الى الفرزدق فقالت
اني استجرت بقبر ابيك ان تميم بن زيد خرج بابن لي معه ومالي قرة عين سواه خنيس فكتب الى تميم مع شخص
من شخص سه تميم بن زيد لا تكونن حاجتي . بظهر فلا يعيا علي جوابها . فهب لي خنيسا واحتسب
فيه منة لعبرة ام لا يسوغ شرابها . انتهى فعاذت بتميم بن غالب . وبالحفرة السافي عليها ترابها .
وقد علم الاقوام انك ماجد . وليث اذا ما الحرب شبت شهابها . فلما ورد الكتاب على تميم
تشكك في الاسم فقال انظروا من له هذا الاسم في عسكرنا فاصيب ستة ما بين خنيس وحبيس
فوجه بهم اليه . وام الفرزدق ليلى بنت حابس اخت الاقرع بن حابس وجده صعصعة كان
عظيم القدر في الجاهلية اشترى ثلاثين موؤدة منهن بنت قيس بن عاصم المنقري وطول
من اسلم من اجداد الفرزدق وعده في الاستيعاب في جملة الصحابة وكان الفرزدق يفتخر
باجداده له كقوله اولئك آبائي فجئني بمثلهم . اذا جمعتنا يا جرير المجامع . ومات للفرزدق ابن
صغير فحزن عليه ثم قال وما نحن الا مثلهم غير اننا . اقمنا قليلا بعدهم ثم نرحل . فمات
بعد ذلك بايام قلائل بالبصرة سنة عشر ومائة قبل جرير باربعين يوما وقيل بثمانين يوما
وقال ابن الجوزي في كتاب شذور العقود انهما توفيا سنة ١١١ وقيل اثنى عشر وقيل اربع عشر و
مائة والفرزدق بفتح الفاء والراء المهملة وسكون الزاي المعجمة وفتح الدال المهملة بعدها
قاف قطع العجين واحدها فرزدقة ولما كان الهمام جهم الوجه اصابه جدري في وجهه ثم
برئ منه فبقي وجهه جهما متغضنا لقب به واخباره كثيرة واقتصرنا على القدر اليسير منها
واعرضنا عن بعض الزلات صدرت منه بمقتضى البشرية وذكرها الشريشي وغيره وقد
تجاوز الله عنها ببركة هذه المكرمة قيل انه زار عليا كرم الله وجهه وانما الحقت ترجمته
بترجمة سيد الساجدين وقدمتها على ترجمة الهشام مع كونه من الخلفاء الامويين
لحديث المرء مع من احب وحديث انت مع من احببت رواهما الشيخان وغيرهما
من المحدثين

(٣) ترجمة هشام بن عبد الملك بن مروان بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس بن عبد مناف

ترجمة هشام

جريع له بالخلافة يوم مات اخوه يزيد بن عبد الملك بعهد منه اليه ولما بشره
بالخلافة الحمى ويحمل احيى به وصلا الى دمشق قبل ان ياته راى في منامه
في المحراب اربع مرات فقال سعيد بن المسيب بتعبيره يملك من صلبه اربعة
آخرهم هشاما قام بالخلافة اتم قيام وكان حازما ذا راى ودهاء وحزم مع
حسنة ابيض جميلا مستحيا نجلا حريصا احول يخضب بالسواد فيه حلم وقلة شر
الاموال بما لم يجمعه خليفة قبله فلما مات احتاط الوليد بن يزيد على تركته
وكفن الا بالقرض والعارية توفي بالرصافة في شهر ربيع الآخر بدمشق
ابن ثلاث وخمسين سنة وقيل اربع وخمسين وكانت خلافته عشرة سنة
اشهر وقيل عشرين عاما۔ هذا آخر ما وفق الله لعبيد خادم السادات اللائق
له الاسيادات قطب الدين محمود علي بن سيد شاه غياث
الدين آبادي توطنا والحنفي مذهبا والماتريدي مسلكا والقادري
اللهم زينا بزينة العلم والادب كما شرفتنا بشرافة النسب والحمد
وآخرا وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله واصحابه اجمعين ۵-

تمت

## غلطنامه

| صفحه | سطر | خطا | صواب | صفحه | سطر | خطا | صواب |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٢ | ٢٧ | المتقي للتقيس | المتقي المتقيس | ٣٢ | ١٣ | والحكم | |
| ٦ | ١٠ | صحابة | صحابته | ٣٦ | ٩ | اخرى | |
| ٨ | ٣ | بعد | او اذا كر بعد | ٣٢ | ١٠ | آخر | |
| ١٢ | ١٣ | حنى | حتى | ٣٢ | ١٤ | وكرمت | |
| ١٣ | ١٢ | سرور | سروروه | ٣٤ | ٣ | الفتق | |
| ١٤ | ٣ | سيدوا | سيدوا | ٣٤ | ٢٣ | [illegible] | |
| ١٥ | ٢١ | ديكس | ديكسن | ٣٤ | ١٣ | [illegible] | |
| ١٨ | ٣ | حق | عليها | [illegible] | | | |







بادرة بصحة التخييلية والمصراع الثاني كالايضاح لزيادة المبالغة على المصراع الاول . وفي الشعر مراعاة
المطلع الاان في الاشراق والظلم طباقا ولله در البوصيري حيث عبر عن شرف محاسنه
فجوهر الحسن فيه غير منقسم .

| | | |
|---|---|---|
| سبحان من من اثيل المجد اثله | (١) | وتوبه من عريض الجاه طوله |
| فرع لاصل اله الخلق فضله | | من جل ذات فضل الانبياء له |
| | وفضل امته دانت له الامم | |

في شرح الباب السبحان في الاصل مصدر سبح سبحانا كغفر غفرانا وفي التاج ومن سبح كسبح
سبحانا لوح ولا يستعمل يكون من سبح في الارض والماء اذا ذهب فيهما او ابعدني اى ابعد الله عن سبح
الفساد ومن ادراك العقول واحاطته او علم للمصدر وهو التسبيح اى التنزيه الذي يختص الله
به مخصوص بالا يطلق لغيره والاستعمال الاول على الاضافة والثاني في حالة القطع عن الاضافة
والمنع عن الصرف كما في قول الاعشى فجر علقمة . سبحان وقلت لما جاء في فخره . سبحان من علقمة
الفاخر ونوافينا الكلام في تفسيره بسلم رسالة مستقلة خارج الى المطولات وسروح السلم و
حواشيها من اثيل المجد اى اصيل الشرف والكرم والمجد الشرف للمرء ولا باءه معا معه او لا يكون
الا بالاباء وقيل الشرف يختص بما يلقاه الرجل من اباءه والمجد والحسب بما يثبته لنفسه اثله
اصله الفرع ما يتفرع من اصله واصل كل شئ ما يستند وجود ذلك الشئ اليه فالاب اصل للولد
وبعبارة اخرى الاصل ما يبنى عليه غيره والفرع ما يبنى على غيره وعند الاصوليين يطلق
على الدليل والقاعدة والراجح والمستصحب والمقيس عليه والتفصيل في كتب اصول الفقه
وانه اتفاقا للصورتين ونحن نحسبه وعرا فيما فهو من الاصل والمراد الاول والجد اب
الاب واب الام وان علا والامة الجماعة ارسل اليهم ومطلقا والجمع الامم لا غير وقيل الامة
جمع لهم جامع من دين او زمان او مكان او غير ذلك وتعلق تارة على كل من بعث اليهم
نبي ويسمون امة الدعوة واخرى على المومنين به وهم امة الاجابة ونطلق على الرجل
المقدم بين قومه قال تعالى ان ابراهيم كان امة قانتا واصله الام بمعنى القصد لان الجماعة

(١) پاک است آن خدا کہ بزرگی استوار با صل و استوار کرد او را خدا اور از رتبہ بیش درازکرد او سلح آن بیخ است
کہ آنرا منتهی او وکی و دو هست او ا ذکیست خدا وکہ تابع شده وی در مرتبہ پیغمبران در او در دوی مرتب امت او تابع
شده تمام امتان حاصل معنی شعر آنکہ حضرتش افضل الانبیاء و امتش افضل الامم است - ١٢

الفرع
الاصل

الامة

يقصدون انهام غصا كنهم بمعنى العصبة نحو الغلبة ويحس بمعنى الفضل والزيادة والفضل في الخير ومطلق النعم ويستعمل الفضل ايضا لما يفضل به النوافل باعتبار تجدله الآثار وبمعنى كثرة الثواب فهو مقابلة القلة واحدها بمعنى النعم ونحو قبالة الشرور اسبابه كثيرة وورد لعظة من بمعنى الخاطب وتخويفه وتعظيم اسم الله وتكريمه واورد على اسما فحيفة خبري ابتدائين لتطعيمه تحقق الطلوب واللام الموضوعة للتخصيص وفي الابيات واللام للاستغراق-

| | | |
|---|---|---|
| جرّ الفخار طهار عشيرته | (١) | معمم مخول خير ارومته |
| ثم على عليا مع السبطين عزته | | مشتقة من رسول الله نبعته |

طابت عناصره والخيم والشيم

حرثوم الشيء اصله عشيرة الرجل بنو ابيه او قبيلته ومعمم مخول بالفتح فيهما الا الكسر كريم الاعمام والاخوال الارومة الاصل والمراد بالسبطين سيدا شباب اهل الجنة ابنا رسول الله وقرتا عينيه اما المشرقين واعنى بهما الحسن والحسين عليهما وعلى جدهما الصلوة والسلام ومناقبهما كالانساب والانساب والقرابة والسيادة والشهادة والنجابة والمحاسن والمحامد والمكارم والفضائل والاخلاق الظاهرة والباطنة غير محدودة مشهورة اشتهار الشمس عند نصف النهار في جميع الامصار والبلاد والاشتقاق في اللغة اخذ شق الشيء من الحطب وغيره و في الاصطلاح نزع لفظ من آخر بشرط مناسبتهما معنى وتركيبا ومغايرتهما في الصيغة وهو على ثلاثة اقسام صغير وكبير واكبر والنبعة شجرة تتخذ منه القسي ومن اغصانه السهام نبت في قلة الجبل والرسول انسان بعثه الله بالكتاب والشريعة الخاصة الى الخلق للتبليغ ولم يكن مامورا بمتابعة شريعة من قبله من الانبياء وقد يستعمل مرادفا للنبي قال السيد السند الرسول المتصل بالوحي الخاص الذي فوق وحي النبوة وفي لفظ رسول الله الاستعارة بالكناية لتشبيهه صلى الله عليه وسلم بالجبل وحذف المشبه به واقام المشبه مقامه وبعضه تخييل ومشتقة ترشيح طابت طهرت وانشرحت العنصر بالضم الاصل والحسب وهو الاصل الذي يتالف منه الاجسام المختلفة الطبائع وجمعه العناصر وهي اربعة مشهورة وتسمى من حيث انه يتركب منها المركبات

(١) يعني دنيا وفخر يا كاسه تبار وقبيله دراعمام جد ورا ودان مادرش بزرگ مندونيك است اصل او خاندانش خوب مع برشته اكرم اشده با امام حسن وحسين رضى الله عنهما رشته مبارك او ستگار شده است از رسول الله درخت او ويكى است اصل ونسب ميش ماهتاب جلى د

اسطقسا و مرجعا لانها تنحل اليه المركبات عناصر و مرجعيه الى اجزاء المركبات اركانا ومن حيث انها ينقلب كل منها الى الآخر اصول الكون والفساد الخيم سجية و الطبيعة لا واحد له والشيم كعنب جمع شيمة وهي الغريزة والطبيعة والجبلة التي خلق الانسان عليها وفي الخيم والشيم تاسيس و تاكيد لان حمل الكلام على الافادة خير من حمله على الاعادة والاتيان بها فات لتعظيم المنها بالواللام في الخيم والشيم عوض عن المضاف اليه اي خيمه وشيمه وقدم الخبر ليشتاق المخاطب باداة المبتدا ويقع منه تمكن في ذهنه واورد في المصراع الاول الجملة الاسمية لتفيد الدوام و الاستمرار وفي المصراع الثاني الجملة الفعلية لتدل على تحقق الوقوع -

| وقائع الطف قد ابدت فضائله<br>البعد ذلك لم تعرف شمائله | (۱) | من طول لا شقيا زادتا فضائله<br>هذا ابن فاطمة ان كنت جاهله |
|---|---|---|

**بحمد انبياء الله قد ختموا**

الوقائع جمع وقيعة وهي الحروب الطف بفتح المهملة وتشديد الفاء اسم محل هو جانب البر موضع يعرف بكربلاء و مقام كربلا و مقام نجيب و عون ذات كافر دهن كالارض به سميت به لانه طرف البر مما يلي الفرات و كانت الفرات تجري قريبا منه فاطمة امر سيدة النساء ابنة رسول الله عليها و على ابيها الصلوة والسلام ولدت سنة خمس و ثلثين من مولد النبي وقيل سنة احدى و اربعين وكان سنها يوم تزويجها خمس عشرة سنة و خمسة اشهر و نصفا و ولدت له الحسن و الحسين و ام كلثوم و زينب و لم يتزوج علي كرم الله وجهه عليها غيرها حتى توفيت ليلة الثلثاء لثلاث خلون من رمضان سنة احدى عشرة بعد ابيها بستة اشهر على الاصح وهي ابنة تسع و عشرين سنة و قيل ثلثين سنة و دفنت بالبقيع رضي الله عنها اخرج الشيخان انه صلعم قال فاطمة بضعة مني فمن اغضبها اغضبني و في رواية يريبني ما ارابها و يؤذيني ما اذاها و اخرج الترمذي انه احب النساء الى رسول الله فاطمة ومن الرجال علي و كذا روي عن عائشة رضي الله عنها و روي عنها انها قالت ما رايت احدا اشبه سمتا و دلا و هديا برسول الله في قيامها و قعودها من فاطمة كانت اذا دخلت على النبي قام اليها فقبلها و اجلسها في مجلسه كما كانت هي تصنع به صلى الله عليه و آله و سلم و روي

سعد

زوج علي و بعلها علي ابيها الصلوة و السلام

(۱) کارزار طف کربلا ظاہر کردند خصلتہا اور اوپیدا و اے بدبختان زیادہ کردند بزرگیہا اور اگر تو ناواقف ہستی از خوبیہائے ظاہری و باطنی او و ایں پسر فاطمہ الزہرا است رضی اللہ عنہا و ہر کہ نبوت ختم شد ...

عليه وسلم فقال لها الا ترضين ان تكوني سيدة نساء المومنين او سيدة نساء هذه الامة ولما نزلت آية التطهير جلل صلى الله عليه وسلم عليها وعلى ابنيها وزوجها كساء ثم قال اللهم هولاء اهل بيتي اذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا وكان اذا قدم من غزو او سفر بدأ بالمسجد فصلى فيه ركعتين ثم يأتي فاطمة ثم يأتي ازواجه والاحاديث المروية في فضلها كثيرة واستدل الائمة من جميع العلماء فضلها بالاخلاق فقال الامام مالك ما افضل على بضعة النبي احدا وقال الامام علم الدين العراقي ان فاطمة واخاها افضل من الخلفاء الاربعة بالاتفاق وكذا بعضهم من كتاب تكميل الايمان الجهل عدم العلم عما من شانه ان يكون عالما وهو الجهل البسيط اما العلم او الاعتقاد بما يخالف الواقع فجهل مركب لان صاحبه لا يعلم بجهله بل يزعم انه عالم فهو جاهل من جهته ايضا والجهل متعلق بالاعتقاد دون النفي ولا فعال فيزول الاول بالعلم والثاني بالرشد والجاهل من به الجهل المذكور وارذ العلاء لمقتدا ان الجاهل الاهوى في مختصره ومطول شرحي التلخيص والنبي فعيل من النباء بمعنى الخبر فيكون فعيلا بمعنى مخبر ومن النبوة بمعنى الرفعة فيكون فعيل اللازم بمعنى المرفوع وفي الشرع انسان بعثه الله تعالى لتبليغ ما اوحى اليه بشرعه سواء امر بتبليغها او لا فان امر فرسول النبي من اوحى اليه بملك او الهام في قلبه او تنبيه بالرويا الصالحة فالفرق بين النبي والرسول العموم والخصوص - واكرم اشارة لتمييز الممدوح الاكمل تمييزه وتعريض على المستام كما يخوض اسمه واضافة لان لتعظيم المضاف ولتعظيم المضاف اليه وتقديمه يفيد الحصر والعهد فقد يفيد ان زمان هذا الشرف قريب ليس ببعيد.

| | | |
|---|---|---|
| الله علّمه الاسما وفهمه | (1) | وزاده بسطة فيه وكرمه |
| وكيف ينكر ذو لب تسنمه | | الله شرفه قدما وعظمه |

جرى بما كان له في لوحه القلم

الله اما علم مخصوص له تعالى او وصف من اوصافه وعلى الاول عنوان ذات الواجب الوجود المستجمع لجميع الصفات الكمالية لانه يوصف ولا يوصف به ولانه لا بد له تعالى من اسم مخصوص يجري عليه صفاته ولانه لو لم يكن علما لم يفد قول لا اله الا الله التوحيد لانه عبارة عن حصر الالوهية في ذاته المتشخص المقدس واعترض عليه الفاضل العلامة مولانا العصام ما

(1) حق تعالی تعلیم کرد او را اسما و تفهیم کرد و زیاده کرد در وی فراخی در علم و جسم و مکرم کرد و را پس چگونه انکار کند صاحب عقل شرف و بلندی او حق تعالی بزرگ داشت او را از زمان قدیم و بزرگ گردانید او را عاری شد مایر ؟ و شرف ارواح او تعالی قلم را بسبحانه - ۱۲

حاصله انه كيف جعل الله علماً مخصوصاً له تعالى لانه لا يتحقق الا بعد حصول الشيء وحصول صورته في اذهاننا
والقوى المدركة والوهمية لنا كما اذا جعلنا العنقاء علماً للطائر المخصوص حصولاً او بصورة متخصصة
معينة مثلاً في المثال والغرض وهذا لا يجوز في ذاته تعالى فان قيل واسم الله هو الله وهو وضع هذا
اللفظ للذات المقدس قلت هذا لا يفيد تأملاً لان التوسل الى تحصيل من قولنا لا اله الا الله حصر
الالوهية في عقولنا في ذاته المتشخص في اذهاننا ولا يستقيم هذا الا بعد ان يتصور ذاته تعالى بالوجه
الجزئي (هذا ملخص كلامه) واجاب عنه الفاضل السيالكوتي بان آلة الاحضار وهو وان كان كلياً
لكن المحضر جزئي ولا يخفى ما فيه لانه ان اراد ان المحضر جزئي في الواقع فهو لا يفيد حصر الالوهية في
اذهاننا كما هو المراد وان اراد ان المحضر جزئي في عقولنا فممنوع فان وسيلة الاحضار لو
اذا كان كلياً كيف يحصل جزئي في اذهاننا محض جزئي وما الفرق بين قولنا لا اله الا الله وبين قولنا
لا اله الا الواجب له انه فان ما يصدق عليه هذا المفهوم الفاجر في الواقع فان قلت حصر الالوهية
في ذات متشخصة في نفس الامر لا في اذهاننا فقط قلت هذا الحصر لا يتوقف على جعل اسم الله
علماً بل ان كان بمعنى المعبود بالحق يحصل بهذا ذلك ومن ذهب الى الثاني قال انه اسم [illegible] اصل وضعه
لكن لما لا يستعمل في غيره تعالى وصار كالعلم اجرى مجرى العلم في امتناع الوصف عليه ووصفه
وعدم تطرق الشركة فيه واستدل بان ذاته من حيث هو هو غير معتبر بصفات الايجابية والسلبية
غير معقول للبشر فلا يمكن ان يدل عليه بلفظ ثم اختلف في اصله فقيل اصله اله من اله الاهة
والاهة بمعنى عبد عبادة تحققاً او باطلاً وقيل من اله اذا فزع والعايذ يفزع اليه تعالى وقيل من وله
اذا تحير وتخبط عقله وقيل من لاه مصدر لاه يليه ليهاً ولاهاً اذا احتجب وارتفع وهو تعالى
لكمال ظهوره محجوب ومرتفع على كل شيء. والله اصله الاله حذف همزته ما نقل الحركة او بحذف
وعوض عنه حرف التعريف ثم جعل علماً اما بطريق الوضع ابتداء واما بطريق الغلبة
التقديرية في الاسماء ولما كان ذاته تعالى خارجاً عن دائرة القياس وطريق العقل فنحن
اسمه ايضاً خلاف القياس توفيقاً بين الاسم والمسمى وعند اهل الحق في لفظ الله اشارة الى
غيب هويته تعالى وهو اسم اعظم وقد يراد به الواجب الوجود بالذات وقيل فيه دلالة
على معاني الاسماء الحسنى كلها الفهم تصور الشيء من لفظ المخاطب وبين العلم والفهم عموم
وخصوص من وجه يصدقان في العالم الفطن ويصدق الاول فقط على البليد

يعلم شيئا او اكثر ويصدق الثاني على العاجز الفطن وقيل النسبة بالعمدة والمضي وقيل بهما ترادفهما بسطة او سعة من بسطته اذا كان مجموعا وحقيقة لغة اي في العلم واللب العقل المنور بنور القدس الصافي عن ثقل الاوهام والظلمات النفسانية وقيل هو ما ذكر من العقل وسنة اي علاه والقلم كعب صد الحرمات وسكونه للضرورة وتفصيله يأتي واللوح المحفوظ شرعا جسم في السماء السابعة كتب فيه ما كان وما سيكون ومثاله دماغ الحافظ وقلبه وان كلمات القرآن وحروفه مسطورة فيه كانه ينظر اليه ولو فتشت اجزاء دماغه لم يشاهد ذلك الخط حرفا واما عند الحكماء فهو النفس الكلي للفلك الاعظم يرتسم فيها الكائنات ارتسام المعلوم في العالم والقلم على التفصيل فان الحروف التي متظاهرة تفصيلها مجملة في سواد الدواة ولا يقبل التفصيل ما دام فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم تفصلت الحروف به في اللوح وتفصيل العلم يحالا الى غاية-

يغني الكماة لدى الهيجاء فخليه ... واستاصل الكفر والكفار موكبه (۱)

فما الامان اذا ما شب معتبة ... الليث اهون منه حين تغضبه

والموت اليسر منه حين يقتضم

الكمي الشجاع المتكمي المستتر بالدرع والبيضة والجمع كماة والهيجاء نعت الحرب وقد يقصر المخلب الظفر ويراد به اليد والكفر تغطية نعم الله بالجحود وهو في الدين اكثر ... من كفر الشيء اذا غطاه والكافر لما ستر الحق سمي به وفي الشرع عدم الايمان عما من شأنه والجمع الكفار والموكب بكسر الكاف الجماعة ركبانا ومشاة والامان عدم توقع مكروه في الزمان الآتي والعتب والمعتبة العتاب والليث سيد السباع وهي كل مختطف منتهب جارح قاتل عادة والغضب حركة الى دفع منافر للطبع وبعبارة اخرى هو تغير يحصل عند غليان دم القلب بشهوة الانتقام ليحصل منه الشفاء للقلب ولكن على الرغم يحصل منه المرض الذي لا شفاء له اعني زوال العقل والعز وحصول الندامة والحسرة ولذا نهي النبي عن الغضب فيما ... والموت صفة وجودية بقوله تعالى خلق الموت والحيوة وقيل صفة ميتة وهو عدم الحيوة عما من شأنه ان يكون حيا وعند الصوفية هو قمع ...

(۱) نیست و نابود میکند دلیران آهن پوش را وقت کارزار جیحال او ابیخ رکنده کفر و کافران را جماعت او بس ... که بر طرف شد آتش خشم او پس بسیار ست ازو وقتی که خشم آورد و شیر از هیچ آسان تر ست ازو وقتی که خشم کرده شود - ۱۲

لنفس فمن مات عن هواه فقد حي بهذا ويتضمّن تجهول من عصيه واحتضه اذا ظلمه واهون وايسر مترادفان وقيدهما بالطرف اشارة الى ان وقت غضبه وانتقامه معين وهو لاالاحقاق الحق اولاعانة المظلوم لالنائبة نفسانية وامور دنياوية

مفاخر القوم اضحت من معايره ... من كان اعمى فلا نوربنا ظره (۱)
ومثله ليس قرم من معاصره ... وليس فوقك من هذا نضائره

العرب تعرفه من انكرت والعجم

المعاير المعائب. يعني ان الخصائل التي يفتخر الناس بها بالنسبة الى ذاته رضي الله عنه معائب لعلو شانه وسمو مكانه المثل الشبيه ويستعمل بمعنى نفس الشيء وذاته ايضا وقد تكون ذالك يوصف به المذكر والمونث والتثنية والجمع يقال هو وهي وهما وهم وهن مثله و بعض مثاله ياتي بعد هذا القرم السيد الرئيس والمقدم في الراي والمعرفة والتجارب والتاقم العين القول هو المركب لفظا او معنى فهو اما لفظ مركب كما في القضية الملفوظة او معنى مركب عقلي كما في القضية المعقولة وهو بالمعنى الاصطلاحي الاحاجا لا لايشتق منه المشتقات والقول الشارح هو الموصل القريب الى التصور والقول قد يكون دعاوا نعادا والمتكلم لايكون الاتماء واستحضار الاكار لانه يكون باللسان والقلب والجحود انما يقال فيما ينكر باللسان دون القلب حاطب ره في التعر اشاني ولاكن مقصود المصنف يقول انكار لمن معرفته لا يضره شيئا لان ابا لا صيل العرب وامه سيدة العجم فهو ابن الخيرتين ويعرفه العرب والعجم بلا دين وفي المصراع استيناف كان قائلا يقول لسالا يضره قول قائل من هذا فيقول لان الممدوح من منتهى الافاق بمكارم الاخلاق فان لم يعرفه من لا يعباء به فلا انتقاص عليه وفي قوله تعرفه وانكرت والعرب والعجم طباق۔

انا نراه لقد روى الورى كرما ... بجوده كسحاب دام منسجما (۲)
وادرك العزم من رب السماء فذا ... كلما يديه غياث عم نفعهما

المثل

القول

الاحجام

(۱) خصلتها که بدان دیگران فخر کنند او عیبهاست است بوجه بلندی مرتبه آنحضرت ونیست مانند او کسی از اہل زمان او ہر کرا کسی نیست بالشی در تنبیه او ونیست گفتار تو که کیست این آنحضرت را عرب می‌شناسند او را کسی که تو ناشناسی وعجم ہمہ شناسند۔

(۲) ما ہمی بینیم او را که تحقیق سیراب کرد اہل خلائق را از جود وی کرم وعادت وصفت بزرگی از پروردگار آسمان‌ها انداخت بر یکبخشش دو دست او ابر دائم وان است که ہر دو دست او ہر زیادہ بر است که مر او را فراگرفته است آنها را بخشش وخوش می شوند وعارض نمی شود آنها را کم کردگی مال۔

**يستوكفان ولا يعروهما العدم -**

منتجعا اي سائلا كلا اسم مفرد معرفة يؤكد به مؤنثان معرفتان في الموضع الذي يجوز فيه

الفراد احدهما بالفعل يستوكفان اي يستقطران عراه غشيه العدم بالضم وبضمتين العقل

وطلب على فقدان المال وفي الاصطلاح يقابل الوجود وهو مطلق ومقيد وسابق ولاحق

ومحض اما العدم المطلق فهو الذي لا يضاف الى شئ والمقيد بخلافه والعدم السابق هو المتقدم

على وجود الممكن واللاحق بخلافه والعدم المحض هو الذي لا يوصف بكونه قديما ولا حادثا

ولا شاهدا ولا غائبا والفرق بين العدم والفقد والفناء ان الفقد وكذا الفناء عدم الشئ بعد

وجوده والعدم يقال فيه وفي ضده لما يوجد ولذا يقال شريك الباري معدوم ولا يقال مفقود

او فان - في جملة لا يعروهما ايغال لان المعنى كان تماما على يستوكفان وانما زاده مبالغة

والنكتة في المدح بان السحاب تارة يستقطر وتارة لا يستقطر ولكن سحاب جوده

مستقطر ابدا وللاشعار على هذا المعنى اورد جملة فعلية مصدرة بفعل المضارع لتحصيل

التجدد واورد في صفة البيان جملة فعلية مصدرة بفعل الماضي ليتحقق عموم النعم في ذهن

السامع والايغال الامعان وهو ختم الكلام بما يفيد نكتة يتم المعنى بدونها وهو من اسباب

الاطناب -

| | | |
|---|---|---|
| قد حمت الدهر تقديسا مآثره<br>تعيي المحاسب احصاء مفاخره | (١) | وخصت الدين في الدنيا شعائره<br>سهل الخليقة لا تخشى بوادره |

**يزينه اثنان حسن الخلق والشيم**

الدهر في اللغة الزمان وقال الحكماء نسبة الثابت الى الثابت هو السرمد ونسبة الثابت

الى المتغير هو الدهر ونسبة المتغير الى المتغير هو الزمان والسرمد وعاء الدهر والدهر

وعاء الزمان والزمان وعاء المتغيرات التدريجية والدفعية والدهر منشأ الازل والابد

لا ابتداء له ولا انتهاء له كل ذي ابتداء وانتهاء فيه وليس هو في غيره وللدهر في تحقيق الدهر

والسرمد والزمان كلام طويل لا يليق بهذا المختصر والافق المبين لخير لا خفي بالماهرين

كافل لبيانها والنقل بهذين قائم واسباب النقل بهذه واسرار كثيرة منها التبرك والتشريف

(١) عام شدند زمانه را از روئے تقديم بزرگيهائے او خاص كرده دين اسلام نشانهائے او ماسب ديگر علامات او عاجز مى كند حساب كننده را

اند حساب شمار حميد فضائل نيكو ركابن او نرم خواست كه ترسيده نمى شود از سبقهائے او زينت مى دهد او را دو چيز خوبى اخلاق و حسن سيرت

والتعظيم والسبق وغيرها المآثر المكارم من اثرت الحديث اذا نشرته وسيرته جمع مأثرة بالضم والفتح ولا تكون الا في الثناء والشعائر العلامات اى خصت شعائرة دين الاسلام في الدنيا من ادبان الخوا المفاخر جمع مفخرة بفتح الجيم وضمها كل خصلة يفتخر بها الخليقة الطبيعة والخشية اشد من الخوف ماخوذة من قولهم شجرة خاشية اى يابسة اى خوف يشوبه تعظيم المخشي مع المعرفة ولذا قال تعالى ويخشون ربهم والخوف قد يكون من صدور الجنايات وان كان الخوف امرا يسيرا والبوادر جمع بادرة وهي ما تقول وتفعل من حدة عند الغضب والحسن بالضم يطلق على ثلثة معان وكذا ضده القبح الاول كون الشيء ملائم الطبع والثاني كون الشيء صفة كمال والثالث كون الشيء متعلق المدح والخلق بالضم هيئة راسخة للنفس يصدر عنها الافعال الجميلة عقلا و شرعا بسهولة وحكيت سميت خلقا حسنا وان كانت ذميمة سميت خلقا سيئا وهو مختص بالصفات الباطنة في المصراع الثاني توشيح وهو نوع من الاطناب بالايضاح بعد الابهام وان يؤتى في عجز الكلام بمثنى مفسر باسمين ثانيهما معطوف على الاول كما في حديث يشيب ابن آدم وتشب فيه خصلتان الحرص وطول الامل ووجه التسمية ان التوشيح لف القطن بعد الندف والمثنى اشبه باللف والتفسير بالندف فهو من قبيل التسمية

| | | |
| --- | --- | --- |
| اسى الالى بسيوف الظلم قد جرحوا<br>جلاهم عن العيط اذا رضحوا | (۱) | بذل المال اذا بالفقر قد رزحوا<br>حمال اثقال اقوام اذا فدحوا |

حلو الشمائل تحلو عنده نعم

الاسى الطبيب الظلم الضرر من حاكم او سلطان وغيره والتصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد وعرفوه بانه وضع الشيء في غير محله والجور هو خلاف الاستقامة في الحكم والبذل الوهاب وفي البذل زيادة من الهبة لان الهبة مشتملة على المنة لاشتراط القبول فيها وهي نوع من الاكتساب فلا تجب الحج لانه مشروط على الاستطاعة فلا يجب تحصيل شرطه بخلاف البذل فلا يشترط فيه القبول المال ما يميل اليه الطبع ويدخر ... الانتفاع به وقت الحاجة فان ابيح الانتفاع شرعا فمتقوم والا فغير متقوم ووجه التسمية انه مال بالناس عن طاعة الله والمنفعة ملك لا مال والملك ما من شانه ان يتصرف فيه بوصف الاختصاص

(۱) او طبیب است مر آن کسانی را که از شمشیر ستم زخمی شده اند بسیار بخشنده مال است چون از تنگدستی ... ... ... مر صاحبان ... ... ... شود ... ... ... ... ... ... ... ...

والحاصل من ضرب العدد فی نفسه یسمی مالاًفی الجبر والمقابلة ومجذوراً فی المساحات العددیة ومربعاً فی المساحة الفقرفقد ما یحتاج الیه درحه بتقدیم المهملة علی المعجمة ثم حه الهم الحزن الذی لایتعلق ارالته کالافلاس مثلاً والغم ما یتعذر ازالته کفوت المحبوب وقیل الهم لامر سینتظر وقوعه وذهابه من اللیل والغم لامر وقع اوحیرقات النیلی للمفتقرین جمع عائل رفحوا ای کسروا من رضحت راسه اذا کسرته والحاء المعجمة لغة فیهما الاثقال الاحمال الثقیلة والذنوب والدیون والثقل بکسر الاول وفتح الثانی یستعمل فی المعانی وبسکونه فی الاجسام وهو علی الاول مصدر ضد الخفة وعلی الثانی الحاصل بالمصدر والثقل عند الحکماء المیل الی المرکز فلعه الدین اثقله الشمائل الخصائل الحمیدة ای الطبائع الحسنة جمع شمیل کالشمائم جمع شمیم والکرائم جمع کریم وقیل جمع شمال بالکسر وهو الحق ویراد بالشمائل الاخلاق الظاهرة ایضا مع الصفات الباطنة کما یفهم من شمائل الترمذی عند مثلثة العین ظرف الزمان والمکان غیر متمکن یدخله من الجار من لا غیر وهو اخص من لدی لان عند یکون ظرفا للاعیان والمعانی بخلاف لدی وتستعمل للحاضر والغائب بخلاف لدی فانه لا یستعمل الا فی الحاضر حذف المسند الیه لتعیین المراد والاشعار بان الموصوف بهذه الصفات لا یمکن ان یکون غیره وانما قیل حمل الاثقال نقله اذا حل حواً لان هذا وقت الاعتبار وفی تحلو هذه نعم ایغال اذ المقصود کان تماما علی حلو الشمائل وللفظة عند تفید التخصیص لان الممدوح بنی الاحسان عادة فلا یذکر الا الحلال حینئذ۔

| | | |
|---|---|---|
| السائل المجتدی الساعی لمقصده<br>فوالذی جملة الدنیا عشیته | (۱) | ما رد من بابه ما خاب من یده<br>ما قال لا قط الا فی تشهده |
| . | لولا التشهد کانت لاءه نعم | . |

السائل الطالب من السوال وهو الدعاء مع الخضوع ای طلب الفضل مع التسفل والخضوع او مرفوعاً مصرعه بالجملة السوال کلام انشائی دال علی الطلب مع خضوع وعند اهل النظر السوال الاعتراض

(۱) خواسته عطا وکوشش کننده برای مقصد خود دور کرده نشد ... ونا امید نه شد ... دست او بر قسم بدانکه که تمام دنیا ... دست نگشت ... مگر در تشهد ان لا اله ... اگر تشهد نبودی ... واعلم ان هذا البیت بیت لقصیدة الفرزدق فی مدح شاعر مثله ... المشهور فی الاعصار والادوار ومتلقیة بالقبول العلماء الکبار وترجمه بعض الشعراء بقوله رفته زبان مبارکش هرگز مگر تشهد ان لا اله الا الله ... اگر نبود تشهد ... واعلم ... مدح رسول الله صلی الله علیه وآله وسلم تم ۱۲

والسائل المعتفی والجادی والمجتدی طالب الجدی ای العطیة وجدا لاجل جاء واجتدا ساله حاجة الرد المنع والصرف وهو المراد وفی اصطلاح القرائن ضد القول وعند المنجمین نوع من الاتصال وعند المحاسبین اسم عمل مخصوص وعمل من اعمال الجبر والمقابلة ویقابله التکمیل والجملة بالضم المجموع ولو فصل معنی الجملة فی الجملة لیبلغ حجم جملة هذا الشرح دنا منه قرب وسمیت الدنیا بمعنی العالم لدنوها عنا والجمع الدنا والنسبة دنیاوی وقیل دنیوی وفسر والدنیا بما ما حواه اللیل والنهار واظلته السماء واقلته الارض وعند الصوفیة کل ما دنی من قلبک فالمانع عن ربک فهو دنیاک قط یختص بالنفی ماضیا تقول العامة لا افعله قط لحن لکنه فی مواضع من البخاری وورد بعد المثبت منها فی الکسوف اطول صلوة صلیتها قط وفی سنن ابی داود توضأ ثلثا قط وفی هذا البیت قصر القلب وهو تخصیص امر بصفة مکان اخری او تخصیص صفة بامر مکان آخر اذا کان المخاطب معتقدا بعکس الحکم الذی اثبته المتکلم وانما سمی هذا قصر القلب لانه یقلب حکم المخاطب واعتقاده فالمخاطب یعلم ان الممدوح مثل سائر الناس یرد علی لسانه لا کما یرد علیه نعم فیقول هذا غلط محض ان الممدوح لا یجری علی لسانه لا الا فی تشهد و یقول ان هذا التشهد سبب لاجراء لا علی لسانه فانه لو لم یکن ضرورة التشهد ما سمع الناس لا من لسانه والضرورات تبیح المحذورات وفی قوله لا و نعم وما الاطباق ۔

| | | |
|---|---|---|
| هذا الذی بولاء العهد قد اخذا<br>من سیف ربی علی اعدائهم شحذا | (١) | وفی جمیع البرایا امره نفذا<br>من یعرف الله یعرف اولیة ذا |
| فالدین من بیت هذا ناله الامم ۔ | | ۔ |

بولاء ای منصرته ومحبته والعهد الموثق وما من شانه ان یراعی و یتعهد کالقول والقرار والیمین والوصیة والضمان ونحوها والعهد الذهنی هو الذی لم یذکر قبله شیء والعهد الخارجی بخلافه والفرق بین العهد والعقد ان العقد لا یکون الا من متعاقدین والعهد قد ینفرد به الواحد فکل عهد عقد بلا عکس اما الاقرار فهو الاخبار بحق الآخر علیه الامر فهنا الحکم والقضاء و عند الصوفیة یطلق علی عالم روحانی بلا مادة ومادة وفی الاصطلاح کلام تام دال علی طلب الفعل علی سبیل الاستعلاء وضعا وامر الامر عظیم لا یامرنا بذکره روعنا روما للاختصار ...

(١) اینست آنکه نصرت و محبت او عهد گرفته شده و در تمامی خلائق حکم او نافذ و جاری شده است آنکه شمشیر خدا برای دشمنان ایشان تیز کرده شده است هر که حق شناسد خدا را می شناسد بزرگی و تقدم او را دین هم و مت از خانه این کس یافته اند تمامی مردمان ۔

حقيقة مختص بالباري تعالى ولا يطلق على غيره الا مجازا ومقيدا والربوبية عند الصوفية اسم للمرتبة المقتضية للاسماء التى تطلب الموجودات والرب اسم للحق عزوجل باعتبار نسبة الذات الى الموجودات العينية ارواحا كانت او اجسادا ورب الارباب هو الحق باعتبار الاسم الاعظم والتعين الاول الذي هو منشأ جميع الاسماء تحت السيف حد ة الدين الاسلام لقوله تعالى ان الدين عند الله الاسلام ويطلق على الشرع وهو قانون سماوي سائق لذوي العقول الى الخيرات بالذات والدين والملة متحدان بالذات مختلفان بالاعتبار ويطلق الدين على ملة كل نبي والشرع هو الدين المنسوب الى نبي من الانبياء وذلك الوضع دين من حيث يطاع وينقاد به وملة من حيث يجمع عليه الكل ومن حيث انه تملى وتكتب وشرع من حيث انه اظهره الشارع وناموس من حيث الوحي بواسطة الملك المسمى بالناموس ومذهب لذهاب كثير من الناس عليه واما باعتبار النسبة فيقال دين الله وملة ابراهيم ومذهب الاسلام الجملة الشرطية تشعر ان عرفان الله موقوف على عرفانهم واللام في الدين للجنس او العهد وفي اللامم للاستغراق۔

| فالعين ما نظرت والاذن ما سمعت | (١) | مثلا له اذ غوادي الغيث قد منعت |
| --- | --- | --- |
| فالارض مع اهلها من جوده شبعت | | عم البرية بالاحسان فانقشعت |

عنها العناية والاملاق والعدم

مثلا له اى مشاركا فى جميع الاوصاف والمثال هو المشارك فى اصل الاوصاف سواء كان مشاركا فى جميع الاوصاف اولا ولهذا قال الله تعالى ليس كمثله شئ ولا يمتنع ان يقال له تعالى مثال كما يقال العقل مثال الشمس فى انكشاف المعقولات ولا يقال مثل الشمس الغوادي السحب الاتية صباحا مع اسم تدل على المصاحبة والسكون لغة فيه وكثر استعمالها والشبع ضد الجوع الاحسان فعل ما ينفع غيره وهو اعم من الانعام قال رسول الله صلى الله عليه واله وسلم الاحسان ان تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك اخرجه البخاري والمسلم انقشعت السحاب والريح كشفت عناء الامر تعنيه وتعنوه عناية وعناية اهمه الاملاق الافتقار اللام فى البرية للاستغراق وفى الاحسان والعناية والاملاق والعدم

(١) چشم ندیده و گوش نشنیده مثل وے زمانیکه چون ابر ہا بامداد بارش بازداشته شوند زمین با اہلیان وی از بخشش اوسیر شده فراگرفت ہمہ خلائق را باحسان وانکه ویس دو شده سد رنج و درد و پریشی و مفلسی۔ ١٢

المحس وفيه الاستعارة بالكناية اذ شبه الاحسان بالسحاب وشبه اللوالى بالريح واقام المشبه مقام المشبه به المحذوف و لاثبات هذه الاستعارة اورد لفظة عم وانقشعت ليفتح التخيل

| والحق العبد بالمولى طريقته | (۱) | من جد في شالع في الدنيا شريعته |
|---|---|---|
| لا يخلف الوعد ميمون نقيبته | | لا يجمل الضيم محمود سجيته |

رحب الفناء اريب حين يعتزم

الشرع والشريعة ما اظهر الله لعباده من الدين والطريقة المعهودة الثابتة من النبي صلى الله عليه وسلم وفي اللغة وهي مورد الناس للاستسقاء سميت بذلك لوضوحها وظهورها وجمعها شرائع وفي المصطلح الثاني اشارة الى اخر مراتب عروج العارف ووحدة الوجود المطلق والالحاق في اللغة دررسانيدن وبيوستن چيزي بچيزي وا بستن وفي الصرف جعل مثال على مثال اريد منه بزيادة حرف او اكثر موازنة في عدد الحروف والحركات والسكنات والعبد انسان يملكه مالك وهو اشرف الاسماء قال تعالى سبحان الذي اسرى بعبده وفي الحديث خير الاسماء عبد الله وعبد الرحمن والطريقة سيرة مختصة بالسالكين مشتملة على الاعمال والرياضات والعقائد المخصوصة زائدة على الاحكام الشرعية والحمل في اللغة بردا شتن ويطلق عند ارباب المعقول بالاشتراك اللفظي على ثلاثة معان الاول الحمل اللغوي وهو الحكم بثبوت شيء بشيء او انتفائه عنه وحقيقته الاذعان والقبول والثاني الحمل الاشتقاقي وهو الحمل بواسطة في او ذو او له وحقيقته الحلول والثالث الحمل بالمواطاة وهو ان يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلا واسطة كقولنا الانسان حيوان الضيم الصبر بالا و معنى والميمون من يمن على قومه ولا بهم معلوماً السعادة صار صابركا قال ابو عبيدة النقيبة النفس ومنه يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وفي نسخة مامون وهو تصحيف ميمون رحب الفناء اي وسيع الفناء و ... الذي لا يكسر الخاء ما اتسع من امامها والاريب العاقل اعتزم الرجل لزم القصد في المشي

(۱) گشت پيدا و ما وكه جاري ست ... دنيا شريعت او و پيوسته عبد بذاخد طريقت او مي برد او ... حلم استوده است خوى او خلاف نمى كند وعده را مبارك ست حال ... دفراخ صحن سرا او دانا است هنگامى كه راه راست گيرد (۲)

ولتسى وفيدة فى ميمون النقيبة استينان كان غائلا يقول لما لا يخلف الوعد فيقول لانه مبارك النفس وسيع الفناء عاقل عند الاقدام ومن كان متصفا بهذه الصفات لا يمكن عنه اخلاف الوعد ومن البدائع فى الشعر ائتلاف اللفظ باللفظ وائتلاف اللفظ بالمعنى ـ

قوم لهم فى المعالى العزم والقدم ❊ كما لهم فى المعانى السبق والقدم (۱)

ابائه سادة انكر لهم خدم ❊ من معشر حبهم دين وبغضهم

كفر وقربهم منجى ومعتصم

القدم بفتحتين ما يطأ عليه الانسان من لدن الرسغ الى ما دون ذلك وهى انثى ولفلان فى العلم قدم اى سبق وما ثبت للعبد فى علم الله من سعادة والشقاوة وان احتمل السعادة فقدم الصدق او بالشقاوة فقدم الجبار وبكسر القاف وفتح المهملة ضد الحدوث والسابقة فى الامر وعدم مسبوقية الوجود بالعدم وهو على نوعين احدهما القدم الذاتى وهو كون الشئ غير محتاج فى وجوده الى الغير وهو مختص فى ذاته تعالى ويقابله الحدوث الذاتى وثانيهما القدم الزمانى وهو كون الشئ غير مسبوق بالعدم ويقابله الحدوث الزمانى والمعنى اما مصدر ميمى بمعنى القصد او اسم مكان بمعنى المقصد او مخفف معنى اسم مفعول مرمى اصله فاعنى ابدالتا تخفيفا وقلب الياء الفا بعد تحريكها وفتح النون وقلبت الياء بالالف وفى الاصطلاح ما يقصد بشئ والفرق بين المعنى والمفهوم والمدلول والماهية والهوية والحقيقة وشئ اعتبارى فمن حيث انه يقصد باللفظ معنى ومن حيث انه يحصل من اللفظ فى العقل مفهوم ومن حيث ان اللفظ يدل عليه مدلول ومن حيث انها مقولة فى جواب ما هو ماهية ومن حيث امتيازه عن الغير هوية ومن حيث ثبوته فى الخارج حقيقة ومن حيث انه وضع له الاسم مسمى الا ان المعنى قد يختص بنفس المفهوم دون الافراد والمسمى يعمها فيقال لكل من زيد وعمرو وبكر مسمى الرجل ولا يقال انه معناه والسبق التقدم والغلبة والسبق والتقدم عند الحكماء خمسة وعند المتكلمين ستة السبق بالعلية كسبق حركة الاصبع على حركة الخاتم والسبق بالطبع كسبق الواحد على الاثنين والسبق بالزمان كسبق الاب على الابن والسبق بالرتبة كسبق الامام على الماموم او سبق الجنس على الفصل فى تركيب النوع والسبق بالشرف

(۱) قوم ممدوح تو هست که برای ایشان بلند پایه‌ها ... محکم و قدم وسیع است چنانکه ایشان را در معانی سبقت و قدامت است ... سرداران که شهسواران ایشان ... گروهی است که دوستی شان اسلام و ایمان و دشمنی شان کفر و بی ایمانی ... نزدیکی شان ...

كسبق العالم على المتعلم والسبق السادس السبق بالذات كسبق بعض الزمان على البعض والسبق عند الرياضيين عبارة عن فضل وسط القمر على وسط الشمس الساقة جمع سيل وهو الذي يلك تدبير المعشر الاعظم والخدم بفتحتين جمع خادم المعشر الجماعة العظيمة سميت بها لان العشر هو العدد الكامل الكثير الذي لا عدد بعده الا بتركيبه بما فيه من الاحاد الحب كيفية مترتبة على تخيل كمال في المحبوب من لذة او منفعة او مشاكلة تخيلا مستقرا و قيل الحب ميلان الطبع في الشيء الملذ البغض نفرة الطبع عن المولم المتعب القرب الدنو من المحبوب بالقلب وقيل هو الطاعة ومنجى حبهم مصدران ميميان او ظرفان - حذف المسند اليه عن الجملة الاولى للتعيين والعلم بما سبق وايراد الجمل الاسمية للدوام والاستمرار ومن الصنائع في الشعر المطابقة على التضاد في الحب والبغض والدين والكفر وفي الحب والقرب مراعاة النظير اذ هما متناسبان وفي حسن الشعر قال قائل لله دره لمن

هم القوم من اصفاهم الود مخلصا - تمسك في اخراه بالسبب الاقوي - هم القوم فاقوا العالمين مناقبا محاسنها تحكى وآياتها تروى - موالاتهم فرض وحبهم هدى - وطاعتهم ود وودهم تقوى - وفي الحديث مثل اهل بيتي كسفينة نوح من ركبها نجا ومن تخلف عنها غرق رواه الترمذي -

| | | |
|---|---|---|
| والله ما دركت نفس حقيقتهم | (۱) | اشعة الشمس ما نالت اشعتهم |
| لله در الالى امسوا احبتهم | | ان صار اهل التقى كانوا ائمتهم |
| | | وقيل من خير اهل الارض قل هم (۲) |

(۱) فان قلت ان الكرامة موقوفة على التقوى لقوله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقكم قلت هذه الآية لا تدل على الحصول الكرامة مطلقة بل الكرامة انواع النبي لقوله تعالى ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا نؤتها اجرها مرتين وآية يا نساء النبي لستن كاحد من النساء وآية النبي اولى بالمؤمنين من انفسهم وازواجه امهاتهم وغيرها من الآيات الا ان التي لا يخص بالتقوى فان فرضت ان تكون اتقى من غيره لاجل التقوى عليها كذلك آل النبي صلى الله عليه وعليهم الذين وردت فضائلهم في سورة الشورى والاحزاب وهل اتى والآيات الكثيرة لا يبلغ احد بتقواه مبلغهم وقس عليه حال الصحابة رضوان الله تعالى عليهم المشهورين بفضائلهم في القرآن والاحاديث لا يرجح من جاء بعدهم عليهم بتقواه وتفصيل المقام في غير هذا (۲) قسم بخدا كه نه دريافت هيچ نفس حقيقت ايشان را ودستان آفتاب نيافته روشني ايشان را خاص لله است خوبي آنان كه گرديدند دوستان ايشان اگر شمار كرده شوند صاحبان پرهيزگاري خواهند بود ايشان پيشوايان اهل تقوى يا گفته شود كه كدام است بهترين باشندگان زمين گفته شود ايشانند - ۱۲

الادراك اما الحساس وهو ادراك النفس بواسطة احدى الحواس الخمس الظاهرة واما التخيل
وهو ادراك النفس بواسطة الحس المشترك واما توهم وهو ادراك النفس بواسطة الوهم
واما تعقل وهو ادراك النفس بواسطة القوة العاقلة ويراد بالادراك الحالة التي بكمالها
ايضا وهو قد يفسر بانتقاش النفس بالصورة الحاصلة من الشئ وقد يفسر بالصورة الحاصلة
في النفس فهو على التفسير الاول انفعال وعلى التفسير الثاني كيف النفس بالفتح هي الجوهر
البخاري اللطيف الذي منشاء الحيوة والحس والحركة الارادية وهو مشرق للبدن
وقال بعض المحققين النفوس جواهر روحانية ليست بجسم ولا جسمانية لا داخلة البدن
ولا خارجة عنه لها تعلق بالاجساد كتعلق العاشق بالمعشوق واليه ذهب الامام الغزالي
وما يقتضي بسط حقيقة الشئ كماله الخاص به تطلق على معان منها المفهوم المستقل
الملحوظ بالذات كمفهوم الاسم ومنها الماهية بمعنى ما به الشئ هو هو وتسمى بالذات ايضا
ومنها المفهوم باعتبار الوجود فعلى هذا لا يتناول المعدوم وشعاع الشمس ما تراه مقبلة
عليك كانه الجبال وما تراه ممتدا كالرماح وما اشبهه هو ضوء الشمس وقيل هو شئ
متفرق فيه الضوء وذلك الشئ المتفرق الذرات الجسم اما الذاته ويسمى شعاعا كما للشمس
من التلالي واللمعان الذاتي واما من غيره ويسمى حينئذ بريقا كما للمراة التي حاذت
الشمس ونسبة البريق الى اللمعان نسبة النور الى الضوء في ان الشعاع والضوء ذاتيان
للجسم والبريق والنور مستفادان من غيره وشاع اطلاق النور على الذوات المجردة
دون الضياء - اهل الرجل من يجمعه واياه مسكن فاصل ثم سمي به من يجمعه واياهم
نسب اودين او صنعة او نحو ذلك ولما كان في اعداد اهل التقى تقسيما وردان الشرطية
رعاية للبلاغة والمقصود من المصراع الثاني الحصر ومعنى البيت مستفاد من حديث
اخرجه الترمذي ان الله خلق الخلق فجعلني في خير فرقهم ثم تخير القبائل فجعلني في خير
القبيلة ثم تخير البيوت فجعلني في خير بيوتهم فانا خيرهم نفسا وخيرهم بيتا -

| يرجو البرية رشفا من بحارهم (۱) | تقرا عليهم انوار ساحتهم |
| --- | --- |

(۱) امید میدارند خلائق که بیابند از سنی وعطایشان شکی می شود چشمان خلائق از زیادتی روشنائی صحن خانهٔ ایشان پس هو کنند
خدمات باکی کراگر صحو نبهاما برای فرمان برداری ایشان نمی تواند هیچ جوانمرد در پایان ایشان را و نه نزدیک می شود
با ایشان هیچ قوم اگرچه کریم باشند - ۱۲

الادراك الحساس
التخيل
التوهم
النفس
الجوهر
الشعاع
البريق
الاهل

فو الذي خلق الدنيا لطاعتهم ... لا يستطيع جواد بعد غايتهم
ولا يدانيهم قوم وان كرموا

رجا يرجو من الرجاء بمعنى الطمع واصله رجاو فصارت الواو همزة لوقوعها طرفا بعد الف زائدة كدعاء وعند الصوفية هو سكون القلب لحسن الوعد وقيل هو الثقة بالجود من الكريم الودود وقيل هو قرب القلب من ملاطفة الرب الرشف المص واخذ الماء بالشفتين فهو فوق المص الحياة مقولة الاخلاق وتجنب اكتسابها الا بجمله وهو ضد التفصيل وقيل السخي من يعطي البعض ويبقي لنفسه البعض والجواد من بذل الاكثر وابقى لنفسه قليلا وقيل الجواد هو الذي يعطي مع السوال والكريم من يعطي من غير سوال تقرا ای تبرد الحلق بالفتح في اللغة التقدير والجمع القطع وهو لخلاف امر مراعى فيه التقدير حسب ارادته وقد يطلق لمجرد الايجاد من غير نظر الى وجه الاشتقاق لا يستطيع اي لا يقدر والاستطاعة عرض يخلقه الله في الحيوان يفعل به الافعال الاختيارية وبيانه طويل البعد ضد القرب وفي الاصطلاح الامتداد موهوما او موجودا والاول مذهب المتكلمين النافين للمقدار ماته عندهم لا شيء محض والثاني مذهب الحكماء القائلين بوجود المقدار وبيان كل واحد مذكور في محله الغاية ما يودي اليه الشيء ويترتب هو عليه ويراد به المسافة ايضا اطلاقا لاسم الجزء على الكل وقد تسمى الغاية عرضا من حيث انه يطلب بالفعل ومنفعة ان كان مما يتشوقه الانسان طبعا يدانيهم يقربهم ـ صرح ارباب الاصول ان النكرة تحت النفي يفيد العموم فعلى هذا الجواد والقوم المذكوران في الشعر يفيدان العموم وفي البعد والمداناة طباق ـ

يساقيها الحرب اذ قامت وقد سمت ... ردوا سيوفا بها هام الاسود همت (۱)
بيم حماهم اذا ما كربة دهمت ... هم الغيوث اذا ما ازمة ازمت
والاسد اسد الشرى والباس محتدم

يذكر الساق اذا اريد شدة الامر والاخبار عن هوله وسوق الحرب معظمها والحرب المقاتلة ومعظمها اشد ومعناها ذكرنا حتى (۲) والهامة الراس والجمع هام يقال همى وهمت الاذ همت

(۱) چون ساق جنگ کار زار سخت شود ... شمشیر ... سرهای تیر ... شدند ... اینها تیغ ... ... دیگر ... ازیشان ... خشک سالی مردم ... برکند شمشیر ... تیران کوه ... سلی در ان حال کر کار زار گرم باشد ... (۲) ... در الحدیث الحرب خدعة ... منه ـ

على وجهم وكل ذاهب وجار من جيلون او ماء فهو هام واصله تامهما اذا قصده والمراد بالحصن منزلهم والحصن مكان محفوظ لا يقرب دهمت غشيت والغيوث جمع الغيث واختاره دون المطر لان الغيث يغيث من الجدب ويكون نافعا وفى وقته والمطر قد يضر وقد ينفع ويكون فى وقته وفى غير وقته الانعام السالم فى القحط ازم العام اشتد قحطه والقوم استاصلهم شرى بالفتح طريق فى سلمى كثيرة الاسد حتى قيل الاساد الشرى اقرنت صاحبت والمصيب والدم اشتد د حمزة يصف سخاوته وشجاعته رضى الله عنه فى المصرع الاول والثانى وتقديم المسند اليه يفيد التخصيص وتعريف الخبر يفيد الحصر والبدل يفيد زيادة تقرير الخبر كانه قال كالاسد لان اسود الشرى فى غاية الشجاعة وقيد الظرف فى المصرع الاول يفيد المبالغة وفى البيت التشبيه القوى وهو ذكر المشبه والمشبه به مع عدم ذكر اداة التشبيه ووجه الشبه لان المعنى انهم كالغيوث فى النفع والاسد فى الشجاعة وهو ابلغ اقسام التشبيه -

| | | |
|---|---|---|
| وان يسر فهم اوفى اولى الهمم | [1] | ان هم بعسر فلا تخلوا عن الكرم |
| لا ينقص العسر بسطا من اكفهم | | فى الحالتين هم البذل للنعم |
| | سيان ذلك ان اثروا وان عدموا | |

العسر ضد اليسر قال الشاعر اذا اشتدت بك البلوى ففكر فى الم نشرح - فعسر بين يسرين اذا ذكرته فافرح الهمة بالكسر القصد الى وجود الشى او لا وجوده اعم من ان يكون الى ترغيب او خسيس وخصصت فى العرف بحيازة المراتب العلية وقد تطلق على الحالة التى تقتضى ذلك القصد والحرارة وعلى الغريزة لحفظ علم همم وبالجملة الهمة توجه القلب بجميع قواه الروحانية الى الله او غيره لحصول الكمال له او لغيره - فى الانسان الكامل الهمة اعز شى وضعه الله فى الانسان وينقص بالمهملة من النقص لا من نقص لان الاول ضد المتعدى الى مفعولين كقوله تعالى نقصه حقه ويستعمل فى ذهاب الاعيان والمال وفى المعانى كالعيب والثانى مصدر اللازم ولا يستعمل الا فى ذهاب الاعيان بسطه نشره السى المثل هما سيان اى مثلان اثرى وثرى كثر ماله وفى مصرع الثانى استيناف كان قائلا يقول البسط حالة دائمة لهم سلمو لكن ما العسر بعض النظر فيقول حسر او يسر عسر هم سواء اذ قلوبهم مطمئنة وتوكلهم على رازقهم الله من حيث لا يحتسب وفى النقص والبسط والاثراء والعدم طباق -

(١) اشان اگر و تنگ دستی باشد حالی از کرم نیستند ، اگر و فراخ دستی باشد پس لطف یا صاحبان همت اند ، در هر دو حالت بسیار بخشنده نعمتها ، کم نمی کند سختی و تنگی فراخی را از دستهای ایشان یکسانست تونگری و مفلسی ایشان را اگر توانگر شوند یا مفلس ۱۲

شمس الظهيرة ما ضاهت عوضاحتهم ⁽١⁾ وهطل السحب لم تبلغ اجادتهم
قل للذي ما دري جهلا سماحتهم يابي لهم ان يحل الذم ساحتهم

خلق كريم وايدي بالندى هضم

الظهيرة الهاجرة ضاهت شابهت وضاحتهم وضاوتهم وبياضهم الهطل جمع هطل والهطل المطر الضعيف الدائم وتتابع المطر العظيم القطر والسحب بالضم جمع سحاب اجادتهم جودهم وعطائهم والجود الانفاق بطيب النفس فيما يعظم خطره ونفعه وضده النذالة والسماحة التجافي عما يستحقه المرء عند غيره بطيب نفس وضده الشكاسة دريت الشئ دريا ودراية علمته وعلم الدراية هو علم الفقه والفقه حل المكان وبه حلولا نزل ومعنى حلول شئ في شئ ان يكون وجوده في نفسه هو بعينه وجوده لذلك الشئ وقيل الحلول هو الحصول على سبيل التبعية والذم نقيض الحمد لا نقيض المدح كما سبق الى بعض الاوهام فان نقيضه الهجو والندى الرشح والهضم جمع هضوم وهو المنفق لماله بل هضوم تجود بالمال في الشتاء والسنة وايدي بالندى ديم والديم بالكسر جمع ديمة مطر ساكن لا رعد فيه ولا برق اقله ثلث النهار او الليل واكثره ما بلغ من العدة واللام في لهم للاختصاص فالمعنى ان هذا الامر مخصوص بهم وفي المصراع الثاني استيناف كان قائلا يقول لما لا يحل الذم ساحتهم فالجواب ان سجاياهم جبلة وايديهم تجود بالمال

هم سادة لاذت الدنيا بابهم ⁽٢⁾ ويامل الدهر عرفا من جنابهم
وضاء في العصر نور من قبابهم اى القبائل ليست في رقابهم

لاولية هذا اوله نعم

لاذت اى لجأت اليه وحاذت به والامل اخص من الرجاء لانه يطلق على رجاء محمود مرضي والرجاء يطلق على غير مرضي ايضا كذا قيل العرف بالضم الريح الطيبة والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم كذا في الصحاح وفي الصراح الجناب درگاه وقال مولانا ابو البقا يقال جناب الباري والمراد الذات وفيه تعظيم ورعاية للادب وما قال صاحب غياث اللغات جناب بالفتح آستانه فغير موثوق به القسم

(١) آفتاب نيمروز مانند نشد در روشني شان را وابرهاے باران دائمي نرسيد جود وبخشش ايشان را بگو كسي كه ندانست بسبب جهل بخشش ايشان را انكار دارد نگوهش كه فرود آيد بصحن خانه شان عادت ايشان نمي گذارد ستها جاود وبخشش چرخ كسان را بابخشش باران بارنده اند

(٢) ايشان پيشوا يانند كه پناه گرفت دنيا بدر ايشان وامید وار زمانه بوے خوش از ايشان يا درگاه ايشان در روشن شد در زمانه نور از گنبدهاے ايشان كدام قبيله است از قبائل عرب كه در گردن آن قبيله منت احسان ممدوح يا خود انتساب ممدوح ص رضي الله عنه نيست

الاهر واليوم والليلة القاب بالكسر جمع قبه كل بناء مدور بالفارسية گنبذ واى معربه يستعمل للاستفهام بلاصلة وعاما لمن يعقل ومن لا يعقل بخلاف من والقبائل جمع قبيلة وهم بنواب واحد والقبيل من ابا مختلفة في اعم والحى اسم لمنزل القبيلة ثم سميت القبيلة بالحى لان بعضهم يحيى ببعض والرقاب جمع رقبة وهى موخر اصل العنق واراد بالاولية الاوائل اى اباء الاملاح واجداد هم والنعم جمع نعمة وهى ما يستلذه النفس من الطيبات دينويا كان او اخرويا والنعم اسم ليست وفى رقابهم خبره تعلق اى قبيلة من قبائل العرب ليست فى رقابهم فلانه نعم لاوائل الممدوح واسلافه اوله بالذات رضى الله عنه وعن اباءه اجمعين۔

| | | |
|---|---|---|
| من معشر بهم قد ضاءت الظلم | (١) | ويبتدى الفضل في الدنيا ويختتم |
| لا يحتوى مدحهم لوح ولا قلم | | مقدم بعد ذكر الله ذكرهم |
| | في كل بدء و مختوم بها الكلم۔ | |

المدح الثناء قيل المدح ماخوذ من قولهم انمدحت الارض اذا اتسعت فكان معنى مدحته وسعت شكره والمدح كالمدح وقيل المخصوص بصفة الحال والهيئة وقيل بالجاه للغائب وبالمواجهة للحاضر والمدح والحمد بعد اتفاقهما في جواهر الحروف يختلفان بان الحمد للحى والمدح يعم الحى والميت وان الحمد بعد الاحسان و المدح قد يكون بعده وقد يكون قبله وان الحمد مامور به والمدح قد يكون منهيا عنه لحديث احثوا في وجوه المداحين التراب والحمد هو الوصف بالجميل على الجميل الاختياري على قصد التعظيم وبالجميل وقيل الجميل بالاختياري ماخوذ بحسب العقل ولا فرق فيه بين الحمد والمدح عند العلامة الزمخشري فهما عنده مترادفان وقيل ترادفهما باعتبار عدم اختصاصهما بالاختياري واختاره السيد السند مستدلا باية عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا وحديث وابعثه مقاما محمودا الذى وعدته۔ والذكر بالكسر يجيء لمعان (١) التلفظ بالشئ (٢) احضاره فى الذهن بحيث لا يغيب (٣) عن الالفاظ التى ورد الترغيب فيها (٤) المواظبة على العمل (٥) ذكر اللسان (٦) ذكر القلب (٧) الحفظ (٨) الطاعة والجزاء (٩) البيان (١٠) الحديث (١١) الشرف (١٢) الشكر وعند الصوفية هو الخروج من ميدان الغفلة الى فضاء المشاهدة على غلبة الخوف او لكثرة الحب والكلم بفتح الكاف وكسر اللام مفرد باعتبار لفظا وجمع باعتبار معناه الجنسي ولا عتبار جانبي اللفظ والمعنى يجوز فيه صيغة التذكير والتانيث

(١) ممدوح امام گوید است كه از ايشان روشن شده تاريكيها و آغاز ميشود بزرگى در دنيا و انجام مى يابد فرا نمى گيرد مدح ايشان را لوح و قلم مقدم است بعد ذكر حق تعالى ذكر ايشان در هر آغاز و تمام كرده شده با و سخنها۔ ١٢

ولما غلب استعمال الكلم على ثلثة فصاعدا وقيل الجمع لا يستعمل في الواحد زعم قوم واحد من اللغويين انها جمع
كلمة والحق انه ليس بجمع لقوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب فذكر الوصف لانه يمتنع وصف الجمع المذكر
المذكر جمعا فلو كان لفظ الكلم ليس على وزن من اوزان الجمع فلم اشرع بذكر الذكر والحمد والكلم الطيب

## الخاتمة في التراجم واختصرتها عن ابن خلكان وحيوة الحيوان

### (١) ترجمة علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب المعروف بزين العابدين

يقال له علي الاصغر احد الائمة الاثنى عشر سيد التابعين وقد وهم ليس للحسين عقب الا من ولده رضي الله
عنهما وامه سلافة بنت يزدجرد اخر ملوك فارس ذكر العلامة الزمخشري في ربيع الابرار ان الصحابة
لما اتوا المدينة بسبي فارس في خلافة عمر بن الخطاب رضي الله عنه وفيهم كان فيهم ثلاث بنات
ليزدجرد فباعوا السبايا وامر عمر ببيع بنات يزدجرد ايضا فقال له علي بن ابي طالب كرم الله وجهه ان بنات
الملوك لا يعاملن معاملة غيرهن من بنات السوقة فقال كيف الطريق الى العمل معهن قال يقومن ومهما
بلغ ثمنهن قام به من يختارهن فقومن فاخذهن علي كرم الله وجهه فدفع واحدة لعبد الله بن عمر
فاولدها سالما واخرى لمحمد بن ابي بكر الصديق فاولدها قاسما واخرى لولده الحسين فاولدها زين العابدين
فهؤلاء الثلثة بنو خالة وامهاتهم بنات يزدجرد وحكى المبرد في الكامل ما معناه يروى عن رجل من قريش
قال كنت اجالس سعيد بن المسيب فدخل علي بن الحسين رضي الله عنه فسلم عليه فقلت يا عم من هذا
قال هذا الذي لا يسع مسلما ان يجهله هذا علي بن الحسين فقلت من امه قال فتاة وكان اهل المدينة
يكرهون اتخاذ امهات الاولاد حتى نشأ فيهم علي بن الحسين والقاسم بن محمد وسالم بن عبد الله
ففاقوا اهل المدينة فقها وورعا فرغب الناس في السراري وكان زين العابدين ابر الناس بامه فقيل
له انا نراك تاكل معها في صحفة فقال اخاف ان تسبق يدي الى ما تسبق اليه عينها فاكون قد عققتها
ومحاسنه ومناقبه اكثر من ان تحصى وازيد من ان تعد قال الزهري ما رأيت قرشيا افضل منه و
كانت ولادته يوم الجمعة في بعض شهور سنة ثمان وثلاثين للهجرة وتوفي سنة اربع وتسعين وقيل اثنتين
وتسعين للهجرة بالمدينة ودفن في البقيع في قبر عمه الحسن في القبة التي فيها قبر العباس رضي الله عنهم

### (٢) ترجمة ابي فراس همام بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد

بن سفيان بن مجاشع بن دارم (واسمه بحر بن عوف لكثرة جوده) ابن حنظلة بن مالك بن زيد
بن مناة بن تميم بن مر التميمي المعروف بالفرزدق الشاعر المشهور صاحب جرير وكان ابوه غالب
من اجلة قومه وسراتهم وله مناقب مشهورة ومحامد ماثورة فمن ذلك قصة وقوع المائة

[illegible] قيس [illegible]

[illegible] فكان الفرزدق [illegible]

[illegible] ابن [illegible]

[illegible] البصرة [illegible] الفرزدق فقالت

الى [illegible] بن [illegible]

من [illegible] بن زيد [illegible]

فيه [illegible] لا يحل [illegible] غالب [illegible]

وقد [illegible] الكتاب على [illegible]

[illegible] الاسم فقال انظروا من [illegible] ستة من بين خمس وخمسين

[illegible] والفرزدق [illegible] الاقرع بن حابس [illegible] صعصعة وكان

[illegible] في الجاهلية [illegible] ثلاثين موؤودة [illegible] بن قيس بن عاصم المنقري [illegible]

من [illegible] الفرزدق [illegible] الاستيعاب في جملة الصحابة وكان الفرزدق [illegible]

[illegible] مات الفرزدق بن

[illegible] عليه [illegible] ثم [illegible]

بعد ذلك بأيام قلائل بالبصرة سنة عشر ومائة قبل جرير بأربعين يوما وقيل بثمانين يوما

وقال ابن الجوزي في كتاب شذور العقود [illegible] سنة [illegible] وقيل اثني عشر وقيل اربع عشرة

ومائة والفرزدق بفتح الفاء والراء المهملة وسكون الزاي [illegible] وفتح الدال المهملة بعدها

قاف قطع العجين واحدها فرزدقة ولما كان [illegible] الوجه [illegible]

[illegible] اخباره كثيرة [illegible]

[illegible] عن بعض الزلات صدرت منه بمقتضى البشرية وذكر [illegible]

[illegible] اكرم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]

[illegible]

| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |
| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

